





## سبرتويك

عروس النهر

تجلس قرب الموقد تستمع لصوت الريح تمر بلوارق شجر الموز مداعبة إياها تصني لصوت المطر يسر متأنقا على سقف البيت التكني بعمق السمتة البرتقالية تراوح يزعلها وسط حوض الماء الذي تحلوه أنفاس بشرية، والسمة تحاول جاهدة أن تحرك غلاصمها فلتحط فيها مقلقة أيام، تحتسب ملكة اللقطة، تنظر أصابعها المجددة الصفراء قلضة على القلم الأحمر تصنع أوراق الطالبة بينما تتكاثف الأنفاس على سطح نظارتها السوداء، مخفية عما وحرًا لا يجرى بل يروح بهما، ترغف رأسها تضخ السمع تهمهم المهرة وصهيلها ثم ترفف أذنانها لصوت خطوات طفلة تلعب خلف الباب، تسرع صوبه فلتحط إياه لتلاقي الريح تلسمها يرفع رأسه عن الأوراق يتنفس الصعداء.

كفي يا امرأة عن الخيالات لن تأتي،  
- أقسم لك أنها سترجع -  
- لكنها انتهت جرحها النهر وملأت تحت ركام الطين يخرج لها ورقة الجريدة صفراء بالية اقراي نعوته ما كنت منذ سنين،  
- نعي الأوراق لا يعني موت الإنسان، على الصنف، ماتت أما في اعماقي فهي لم تمت، هي قالت أنها ستسرح صوب الماء ثم خلعت حذاءها الأسود الصغير وجواربها البيضاء الملتصقة بالطين وهوت صوب النهر.

ولم تعد...  
- لكنها سترجع...  
- جرحها التكني، اثر قديمها ما زالت مغفوسة في الطين،  
- لا يأخذ النهر العرائس الصغار،  
- النهر غادر لا يمين،  
- لكنه لا يغدر بالأطفال...  
- وذلك الجندى...

أه تشمر يغمصة كلما تذكرت منظره وقد اعتلى صخرة وقربه علم يعرف بينما وقف ملوحا بيده في ريوه الباقورة.. يومها اشجر البرتقال ناعن بجملها مثقلة.. والأرض كانت تغر بشهيق ناعنة رائحة التاريخ وزهر الياسمين.

واحتست وجه صغيرتها مكلأ بكل القنوط يرحل صوب النهر بعيدا لماذا لوح لها وكأنه يدرك السر.. سر اخفاء طفلتها.. لكن كيف لصغيرة مثلها يعبر النهر..؟ اتراما قاومت التكني.. هل شرفت الماء.. هل قصت به وهي التي كانت تحرس دوما أن ترى وجهها الطفولي بدرا ينخس على صفحة الماء وسط الضمن الصغير.. هل مرق السلك الشائك لحم ظهرها أم تراها جمعت كتلعة خشبية فزعمة بين الأغصان المتدلية لم تنجرت إلى المقبرة الصامتة على الضفة الأخرى..؟ لها ولجنت لحدنا جازها ادخلته إليها مياه النهر عنوة والأطفال عدة يرحلون بصمت دون ترائيل..

لكنها سترجع أقسم بذلك عروس النيل تقبض خيرا أقسم لك..  
- صمتا كفي عن الهذيان ودعيني، اصبح الأوراق والألوان يكون خبرا ودفنا وماء..

ما زالت ترقبها كعبرة جامحة لعلها تؤوب إليها وترقب خلف الباب بالدمامل المعتم اللبلة شيء ما حركها لعله المطر ولعله اختلاط رائحته بلوارق الموز.. لكن السمة هلمة تحول أن تخط رأسها بالروح الزخبي وتفتح فيها مارا لتتحدث بشيء ثم تنهلوى منسلة.. مقبرة الضفة الأخرى من النهر ترقفها.. والصغيرة كانت ترد مرارا بأنها ستطعم النهر يوما وتعتش بالفتايات الخشبية.. وتوقظ الصغار ليشاركوها اللعب وتضحك ألوم من الخيال الطفولي ثم تحدث الزوج الذي لا ينتبه لهرام الأم أو الطفلة..

كفى عن الهذيان يا امرأة.. وانزعي من خيال الطفلة أنهم وندوا أحياء قوي لها أنهم ملقوا بسلام.. واستسلام.. لكن يوم اخفائها ظل ثلاث ليال عينا يرقب القنطرة لعلها تأتي أو يأتي أحد بجنتها.. فينبغيه الخير.. ويصمت النهر طويلا المرأة تصني.. هفا.. فمة برق يضيء.. صوت النهر يعلو.. حجرة تتلاطم.. أصوات توابيت خشبية تقطع.. أغصان تنكسر.. يفيض النهر.. حجارة تنهمر من الضفة بطون أبيليل تزل.. المرأة تهذي.. تفرح تشرب بوابيتها للريح القادمة.. أصابع اليد تنفجر بمسك القلم يغمس بالهبر الفاقد بالكليل النصري يكتب على أوراق طاب العلم.. فاض النهر.. بدا العرس.. اندثر الواد.. انفجر الحلم.. انفجر الحلم.. انفجر الحلم.

سحر ملص

## تشكيل لجنة أهلية لصندوق المعونة الوطنية في عجلون

عجلون - بترا - عقد في دار متصرفية لواء عجلون امس اجتماع موسع ضم ممثلي الفعاليات الرسمية والشعبية في مدينة عجلون تم خلاله تشكيل لجنة أهلية لصندوق المعونة الوطنية وبحث السبل الكفيلة بالقضاء على جيب الفقر في المدينة.

المناشرة بتنفيذ مشروع الجمع التجاري في الحصن

أريد - بترا - باشرت بلدية الحصن في محافظة أربد بتنفيذ مشروع الجمع التجاري في البلدة. ونكر السيد أمين قاتيش رئيس البلدية أن المشروع المتوقع إنجازه قبل نهاية العام الحالي يشتمل على بناء ١٨ مخزنا تجاريا بكلفة ٨٢ ألف دينار.

فتح وتعميد شوارع في الهاشمية

معان - بترا - بإشراف مجلس قروي الهاشمية افتتح وتعميد ثلاثة كبار مقرات من شوارع القرية بكلفة ١٥ ألف دينار. ونكر المهندس احمد التوافقة مدير الشؤون البلدية والقروية والبلدية في المحافظة أنه تم رصد خمسة آلاف دينار لافتح شوارع أخرى في القرية خلال شهر شباط المقبل.

## القبض على مواطن مصري قتل زميله واحرق الجثة واخفاها في محطة محروقات

أريد - الراي - من ملجود سلج: تم أمس القبض على مرتكب جريمة القتل التي وقعت في بلدة الطرة بمحافظة أربد وذهب ضحيتها مواطن مصري الجنسية. وكشفت السيد عبد الرحمن العدوان مدير شرطة محافظة أربد ملاحقات هذه الجريمة وكيفية وشروعها قائلا أنه في يوم ١٩٨٨/١/٢٢ تم إبلاغنا عن غياب المواطن المصري المدعو محمد احمد عبد النعم وعمره ٢٥ عاما ويعمل خياط في بلدة الطرة عن منزله بالبلدة. وفي يوم ١٩٨٨/٢/٢٤ وقعت مشاجرة بين المواطن المصري الجنسية المدعو محمد أمين محمد وعمره (٢٥) عاما ويعمل في محطة تشميع بالطرة وأبين وأمر القبض عليه، اثر محاولته الفرار من البلاد بطريقة غير مشروعة باتجاه الحدود السورية. وقال السيد العدوان ان القاتل اعترف بارتكابه لجريمته وجاء في

## تشكيل اداري جديد في دار رعاية الطفل في اليبادر

معان - الراي - قرر السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية إعادة تشكيل الجهاز الوطني لدار رعاية الطفل في يبادر وادي السرح على النحو التالي: اعتبارا من ١٩٨٨/٢/١.

امل القدر.. مدينة وسحر الطواني اختصاصية اجتماعية وحياة اسعد مشرفة اجتماعية ونهاد الخطيب وخديجة الفلاح وصمد حسين وشهيرة يحيى مشرفات للفترة الصباحية والمساءل ميريلا ورباعة غازي وصبيحة موسى مشرفات للفترة المسائية وعديده عبد الرحمن وباسمه مشايخ وتاج جبريل مشرفات للفترة الليلية.

معان - بترا - استقبل الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الأمن العام صباح امس وفد الجمعية الأردنية للدفاع الاجتماعي برئاسة الدكتور سالم الكسواني رئيس الجمعية.

معان - بترا - استقبل الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الأمن العام صباح امس وفد الجمعية الأردنية للدفاع الاجتماعي برئاسة الدكتور سالم الكسواني رئيس الجمعية.

معان - بترا - كان موضوع مساهمة الصندوق الياباني للتعاون الاقتصادي لا وراء البحار في مشروعات التنمية الأردنية مدار بحث في اجتماع عقد امس في وزارة التخطيط بين الجانبين الأردني برئاسة الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط والصندوق برئاسة نائب مديره العام.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

## الحاج حسن يستقبل السفير الكندي في عمان

عمان - بترا - استعرض المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات مع السفير الكندي في عمان خلال استقباله امس اوجه التعاون القائم بين البلدين في مجال النقل والاتصالات والتربيد. وأكد السيد السفير رغبة بلاده في تطوير التعاون مع الأردن في مختلف المجالات.

## عريقات يستقبل السفير الهندي في عمان

عمان - بترا - بحث السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية مع السفير الهندي في عمان علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين وسبل تعزيزها خاصة في مجالات العمل والعمل.

## قاضي القضاة يتفقد المحاكم الشرعية

معان - الراي - واصل ساحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة جولاته التفقدية على المحاكم الشرعية حيث زار يوم امس المحاكم الشرعية في تاعور ومابيا والجيزة حيث اجتمع بالقضاة الشرعيين وتفتقد الصناعات القائمة لها، ورافق ساحة في هذه الجولة السيدان صالح الحمراني المدير المالي في دائرة قاضي القضاة وباسم البليبي مدير مكتب ساحة قاضي القضاة والعلاقات العامة.

## مغادرة امين عام الانتربول الدولي

معان - بترا - غادر عمان صباح امس السيد كندال الامين العام لمنظمة الشرطة الجنائية الدولية/الانتربول، بعد زيارة الاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الأمن العام وعدد من كبار ضباط المديرية واجرى مباحثات حول سبل تطوير التعاون بين المنظمة الدولية والاردن في المجالات الشرطية.

## وزارة التموين تحذر المواطنين من شراء اسماك غير صالحة

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

## دورة للمنظمة التعاونية الاردنية

معان - الراي - تنظم المنظمة التعاونية الاردنية بالتعاون مع منظمة فريديلت تاونس الاثانية دورة في اللغة الانكليزية يشترك فيها عدد من موظفي المنظمة القليلة او الاسماك المقلدة الرأس والنظرة والجامعة ومضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها.

## وفاة مواطنين واصابة (٧) آخرين وتحطم (٦) سيارات

حريق في بقالة وفي بني كنانة شب حريق في بقالة في بلدة عزريت تعود للمدعو (ع.ع.م) وذلك نتيجة لانتقال صوبة الكاز على ارضية البقالة ما اسفر عن اتلاف معظم محتويات البقالة.

حريق في بقالة وفي معان اصيب كل من المدعو (ع.ع.م) (٢٥) عاما والمدعو (د.ج.ع) (٢٦) عاما بحالة اختناق نتيجة للاشتعال صوبة الكاز ونجس من ذلك اتلاف معظم محتويات البقالة.

حريق في بقالة وفي بني كنانة شب حريق في بقالة في بلدة عزريت تعود للمدعو (ع.ع.م) وذلك نتيجة لانتقال صوبة الكاز على ارضية البقالة ما اسفر عن اتلاف معظم محتويات البقالة.

حريق في بقالة وفي معان اصيب كل من المدعو (ع.ع.م) (٢٥) عاما والمدعو (د.ج.ع) (٢٦) عاما بحالة اختناق نتيجة للاشتعال صوبة الكاز ونجس من ذلك اتلاف معظم محتويات البقالة.

## العجلوني يبحث اوضاع الفنادق والوضع السياحي

معان - بترا - استعرض المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات مع السفير الكندي في عمان خلال استقباله امس اوجه التعاون القائم بين البلدين في مجال النقل والاتصالات والتربيد. وأكد السيد السفير رغبة بلاده في تطوير التعاون مع الأردن في مختلف المجالات.

## عريقات يستقبل السفير الهندي في عمان

عمان - بترا - بحث السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية مع السفير الهندي في عمان علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين وسبل تعزيزها خاصة في مجالات العمل والعمل.

## قاضي القضاة يتفقد المحاكم الشرعية

معان - الراي - واصل ساحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة جولاته التفقدية على المحاكم الشرعية حيث زار يوم امس المحاكم الشرعية في تاعور ومابيا والجيزة حيث اجتمع بالقضاة الشرعيين وتفتقد الصناعات القائمة لها، ورافق ساحة في هذه الجولة السيدان صالح الحمراني المدير المالي في دائرة قاضي القضاة وباسم البليبي مدير مكتب ساحة قاضي القضاة والعلاقات العامة.

## مغادرة امين عام الانتربول الدولي

معان - بترا - غادر عمان صباح امس السيد كندال الامين العام لمنظمة الشرطة الجنائية الدولية/الانتربول، بعد زيارة الاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الأمن العام وعدد من كبار ضباط المديرية واجرى مباحثات حول سبل تطوير التعاون بين المنظمة الدولية والاردن في المجالات الشرطية.

## وزارة التموين تحذر المواطنين من شراء اسماك غير صالحة

معان - بترا - طلب مصدر مسؤول في وزارة التموين من المواطنين الامتناع عن شراء أية اسماك مجمدة غير موجودة ضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها وعدم شراء أية اسماك مطروحة لخطرها على صحتها.

## دورة للمنظمة التعاونية الاردنية

معان - الراي - تنظم المنظمة التعاونية الاردنية بالتعاون مع منظمة فريديلت تاونس الاثانية دورة في اللغة الانكليزية يشترك فيها عدد من موظفي المنظمة القليلة او الاسماك المقلدة الرأس والنظرة والجامعة ومضمن عيوت مبيع عليها تاريخ انتهاء صلاحيتها.

## وفاة مواطنين واصابة (٧) آخرين وتحطم (٦) سيارات

حريق في بقالة وفي بني كنانة شب حريق في بقالة في بلدة عزريت تعود للمدعو (ع.ع.م) وذلك نتيجة لانتقال صوبة الكاز على ارضية البقالة ما اسفر عن اتلاف معظم محتويات البقالة.

حريق في بقالة وفي معان اصيب كل من المدعو (ع.ع.م) (٢٥) عاما والمدعو (د.ج.ع) (٢٦) عاما بحالة اختناق نتيجة للاشتعال صوبة الكاز ونجس من ذلك اتلاف معظم محتويات البقالة.

حريق في بقالة وفي بني كنانة شب حريق في بقالة في بلدة عزريت تعود للمدعو (ع.ع.م) وذلك نتيجة لانتقال صوبة الكاز على ارضية البقالة ما اسفر عن اتلاف معظم محتويات البقالة.

حريق في بقالة وفي معان اصيب كل من المدعو (ع.ع.م) (٢٥) عاما والمدعو (د.ج.ع) (٢٦) عاما بحالة اختناق نتيجة للاشتعال صوبة الكاز ونجس من ذلك اتلاف معظم محتويات البقالة.





## المحامية خضر: الانتفاضة اعادت القضية الفلسطينية الى رأس سلم الاهتمام العالمي

ملحق في الزمان

العالم أجمع عن طريق الصمود والتضحية.

وأضاف ان الاستقاضة ازالتهمة الارهاب التي حاول الصهاينة من خلال مؤامراتهم الصاقها بالشعب العربي مؤكدا انه عندما

توجه ضدا على كل المستويات كما خلقت الانقسامات تناقضا بين اليهود والمجتمعات الغربية وهذا التناقض تناقض عميق يعود الى جذور عداة الصهيونية.

تتضمن من الموازين السياسية وخلقت  
قوة دفع جديدة لتحريك القضية في  
المحافل الدولية وتزب على هذه  
الانتفاضة حتى اليوم اصدار  
مجموعة قرارات لمجلس الامن  
تحتوي على بنود جديدة ومعطيات

د. العبادي  
وتحدث الدكتور العبادي مستهلاً:

**وق عرفة**  
المسح التجاري  
لقد قام الله بخلق

حجم بالبيت	عدد الأسم للتداوة	الحركة
---------------	----------------------	--------

11	00	
1Y	TAYIT	
05	TTY.	
15.	15..	
0A	5..	
00	0.	
11	ATEO	

٤٧	١٥٠٧٤	٢٥٠	الصلوات
٤٨	٢٦٠١٨		
٤٩	١٥٤٩٩٢		ستان
٥٠	٢٠٠		بها
٥١	٥١٦٦١		الطلي
٥٢	٢٠٠٠		والصلوات
٥٣	٢٢٨		

٢١	٧٢٨	٧٢٨
٢٢	٥٦١٠	٥٦١٠
٢٣	٧٢٦٠	٧٢٦٠
٢٤	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٢٥	٢٥٠	٢٥٠
٢٦	١١٧٨١	١١٧٨١
٢٧	٢٢٨	٢٢٨

٢٠	١٤٢٢	مالية
٢٤	٢١٨٤	
٦٤	٢٢٠	صن
٢٤	٥١٢٠٠	الزراعة والصناعات
٨٠	٢١٠٠	طبية
٦٠	٥٠	الآداب (الآداب)
١٥	٨١٢٠	المعدات ٢٥

٥٠	١١٥	
٢٥	٢٥٢٥٠	قائمة التوقعات
٧٤	٢١٥٠	
١١٥	٢٥٨١١١	المجموع
١٦٣	١٦٤	٥٥
١٤	٣٣٠٥	الزيادة / الانخفاض
١٠٤	٢٦٥٠	المجموع

٥٠	١٢٢	١٢٢
١٢	١٢٨٥٩١	١٢٨٥٩١
١٤٨	٩٠٠	٩٠٠
١٧٠	١١١٢٠	١١١٢٠
٥٥٧	١٩١٢	١٩١٢
١٥	٤٦٢	٤٦٢
٨٤	٧١٠٠	٧١٠٠

٧٦٣	٥٧٢٥١٠	سر والطوب
٧٨٠	٢٥٧٠٨	
٧٩١	٥٧٥٩٥	الكتيبة
٨٠٢	٢٢٥٣٢١	
٨١٠	٢٠٠	الاستراتيجية
٨١٢	١٠٤٥	

١٨٧	٩٠٦٤٥	ج
٥٥٨	٢٦٦٤٧	المشميه كبريات
٢٧٤	٤٧١٢٠	هل والا سلاك الكورانيه
١٧١	١٤١٠٠	عبد ٢٧٥
١٣٢	٢٩٧٨٧	عبد
٥٥٠٤	١٢٢١٧٥	وفى المشرى
١٧٦	١٣٥١	

750 77950A  
43 2-9

أعلى سر	أدنى سر
---------	---------

[illegible]


---

## سوق عَمَّان المَالي

## النشرة الاسبوعية

[illegible]

٢٥٠٤  
١٤٢٦



٧٠٤٢٢٥  
دستار

٢٢٢٤٥٨  
سما

المستور العام

---

## أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي		
٢٤٠,٢	٣٢٥	دولار اميركي
٦٠٧,٣	٩٦٦,٢	جنيه استرالي
٢٠٤,٨	٢٠٠,٩	مارك ألماني
٢٥١,٩	٢٤٦,٩	فرنك سويسري
٦٠,٧	٥٩,٦	فرنك فرنسي
٦٦٨,٤	٦٦٣,٣	ين ياباني
١٨٢,٢	١٧٨,٨	جولدر هولندي
٥٠,٨	٥٥,٨	كرونا سويدي
٢٧,٨	٢٧,٢	ليرة ايطالي
٩٧,٩	٩٦,١	فرنك بلجيكي

١٠٦-٩٠,٤	ريال سعودي
٠,٧٤-٠,٧٢	ليرة لبنانية
١,٢٥-١,٢	ليرة سورية
١٨٤-١٨٢	دينار عراقي
١٢٤٠-١٢٠,٢	دينار كويتي
١٥٧-١٥٥	جنية مصري
١٢,٥-١٢,٢	درهم امارات
٩٢,٢-٩٢	ريال قطري
٨٨٢-٨٨٠	ريال عماني
٩-٨٩	دينار بحريني

اسعار العائد على تعامل البنك المركزي  
بالاوراق المالية الحكومية

يعلن البنك المركزي الاردني اسعول العائد المضمرة على تعامله  
بمسندات التنمية وسندات واذونات الخزينة :

العدد	الشهر
٤,٢٥	أشهر
٤,٧٥	٦ أشهر
٥,٢٥	٦ أشهر
٥,٧٥	٩ أشهر
٦,٠٠	سنة
٦,٢٥	سنتين
٦,٥٠	٢ سنوات
٦,٧٥	٤ سنوات
٧,٠٠	٥ سنوات
٧,٢٥	٦ سنوات
٧,٥٠	٦ سنوات
٧,٨٧٥	٨ سنوات
٨,٢٥	٩ سنوات
٨,٦٢٥	١٠ سنوات

## أسرار الخضر

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**





الزاي الديني



يقول الله تعالى في سورة الاسراء الآية - ٩٩  
او لم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض قد  
على ان يخلق مطهر وجعل لهم اجالا لا ريب فيه فاني  
الظالمون الا كفورا \* قل لو انتم تعلمون خزان رحمة ربي  
اذا لامسكم خشية الانفاق وكان الانسان كفورا \* ولقد اتينا  
موسى تسع ايات بينات فاسأل بني اسرائيل اذا جاءهم فقال  
له فرعون اني لافظن يا موسى مسحورا \* قال لقد علمت ما  
اتزل هؤلاء الا رب السموات والارض بصائر وانني لافظنك يا  
فرعون مشهورا \* فارد ان يستقرهم من الارض فافرقاه ومن  
معه جميعا \* وقلنا من بعده لبني اسرائيل اسكنوا الارض  
فاذا جاء وعد الاخرة جئنا بكم لغيفا \* وبالحق انزلناه  
وبالحق نزل وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا \* وقرانا فرقناه  
لقراءه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا \*

بسم الله الرحمن الرحيم

فبينك وبيننا ان يحكم الله

الرد القويم على ما كتب عن الوسطية بمعنى غير مستقيم

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

قال له ابعثني استجيب لك وقال له  
الامة ادعوني استجب لكم وكان الله  
اذا بعث النبي قال له ما جعل عليك  
في الدين من حرج وقال له هذه الامه  
وما جعل عليكم في الدين من حرج  
وكان الله اذا بعث النبي جعله شهيدا  
على قومه وجعل هذه الامه شهيدا  
على الناس (الجامع لاحكام  
الاصول) (١٥٥/٢) والتزم في شواهده  
الاصول. وقد اعطى الله لهذه الامه  
اكراما لنبيها خصالا لم تعط لغيره  
قبله ١. النصر والرعب مسيرة شهر  
٢. جعلت كل الارض مسجدا وطهورا  
فيحج كل من اراد ان يصلي فيها  
والامم السابية ان تعبد صلاتها الا  
الامة ادعوني استجب لكم والصلوات  
والصلوات والصلوات والصلوات  
٣. واجلت لنا الفناءم وكأنت  
محرمة على من سبنا. ٤. واعطينا  
شهادة رسول الله فيحج لنا يوم  
القيامة. ٥. وهب النبي للناس غاية  
الهدى (الحديث رقم ١٧٧٧ صحيح  
الجامع) فحين امة وسط بيننا  
وتحت امة وسط بيننا ونحن امة  
وسط بيننا ونحن امة وسط بيننا  
بشرية ونحن امة وسط بيننا  
فما هذا الدين بوسطية ووسطية  
هذا الدين بمثلية فلا داعي لمثلية  
الامم وتبعيتها وعمل منها فتن  
لنفرق بين المثالية والوسطية فكل  
مسلم مطبق لشريعة الاسلام كما  
جاءت على لسان الصادق المشهور  
فهو وسي ائمة الخلفاء الوسطى وكل  
مسلم حاد عن المنهج وادعي  
بالوسطية فقد اخضع الدين وهما  
فرق بين الميعة الدينية بلفظ  
الوسطية والتقية الشرعي بمعنى  
الوسطية الحق والى لقاء الله تعالى  
مع الاسلام بين التطرف والميعة

ويصيب الا رسول الله ﷺ فقد جاء  
بالمقال ذكر الآية [حافظوا على  
الصلوة والصلاة الوسطى جميعا  
فالمصليات والصلوة الوسطى جميعا  
هي تكليف عملي يقتضي بالتكليف  
الروحي وهو النية والصلوة الوسطى  
فيها اختلاف في عشرة اقوال انها  
الظهر لاتها وسط النهار وانها العصر  
وانها المغرب وانها المشاء وانها  
الصبح وانها صلاة الجمعة وانها  
الصبح وانها العتمة والصبح وانها  
الصلوات الخمس بجملة وانها غير  
معينة ولكن خياما الله تعالى في  
الصلوات كما خيا ليلة القدر في  
رمضان وكما خيا ساعة الاجابة يوم  
الجمعة وساعات الليل المستجاب  
فيها الدعاء وذلك حتى يحافظ المسلم  
على كل صلاة ويقومها اعتقادا منه  
انها صلاة وسطى [راجع الجامع  
لاحكام القرآن (٢١٠/٢) (٢١١/٢) (٢١٢/٢)  
والصالحين (٢١٣/٢) (٢١٤/٢) (٢١٥/٢)  
والصالحين (٢١٦/٢) (٢١٧/٢) (٢١٨/٢)  
والصالحين (٢١٩/٢) (٢٢٠/٢) (٢٢١/٢)  
والصالحين (٢٢٢/٢) (٢٢٣/٢) (٢٢٤/٢)  
والصالحين (٢٢٥/٢) (٢٢٦/٢) (٢٢٧/٢)  
والصالحين (٢٢٨/٢) (٢٢٩/٢) (٢٣٠/٢)  
والصالحين (٢٣١/٢) (٢٣٢/٢) (٢٣٣/٢)  
والصالحين (٢٣٤/٢) (٢٣٥/٢) (٢٣٦/٢)  
والصالحين (٢٣٧/٢) (٢٣٨/٢) (٢٣٩/٢)  
والصالحين (٢٤٠/٢) (٢٤١/٢) (٢٤٢/٢)  
والصالحين (٢٤٣/٢) (٢٤٤/٢) (٢٤٥/٢)  
والصالحين (٢٤٦/٢) (٢٤٧/٢) (٢٤٨/٢)  
والصالحين (٢٤٩/٢) (٢٥٠/٢) (٢٥١/٢)  
والصالحين (٢٥٢/٢) (٢٥٣/٢) (٢٥٤/٢)  
والصالحين (٢٥٥/٢) (٢٥٦/٢) (٢٥٧/٢)  
والصالحين (٢٥٨/٢) (٢٥٩/٢) (٢٦٠/٢)  
والصالحين (٢٦١/٢) (٢٦٢/٢) (٢٦٣/٢)  
والصالحين (٢٦٤/٢) (٢٦٥/٢) (٢٦٦/٢)  
والصالحين (٢٦٧/٢) (٢٦٨/٢) (٢٦٩/٢)  
والصالحين (٢٧٠/٢) (٢٧١/٢) (٢٧٢/٢)  
والصالحين (٢٧٣/٢) (٢٧٤/٢) (٢٧٥/٢)  
والصالحين (٢٧٦/٢) (٢٧٧/٢) (٢٧٨/٢)  
والصالحين (٢٧٩/٢) (٢٨٠/٢) (٢٨١/٢)  
والصالحين (٢٨٢/٢) (٢٨٣/٢) (٢٨٤/٢)  
والصالحين (٢٨٥/٢) (٢٨٦/٢) (٢٨٧/٢)  
والصالحين (٢٨٨/٢) (٢٨٩/٢) (٢٩٠/٢)  
والصالحين (٢٩١/٢) (٢٩٢/٢) (٢٩٣/٢)  
والصالحين (٢٩٤/٢) (٢٩٥/٢) (٢٩٦/٢)  
والصالحين (٢٩٧/٢) (٢٩٨/٢) (٢٩٩/٢)  
والصالحين (٣٠٠/٢) (٣٠١/٢) (٣٠٢/٢)  
والصالحين (٣٠٣/٢) (٣٠٤/٢) (٣٠٥/٢)  
والصالحين (٣٠٦/٢) (٣٠٧/٢) (٣٠٨/٢)  
والصالحين (٣٠٩/٢) (٣١٠/٢) (٣١١/٢)  
والصالحين (٣١٢/٢) (٣١٣/٢) (٣١٤/٢)  
والصالحين (٣١٥/٢) (٣١٦/٢) (٣١٧/٢)  
والصالحين (٣١٨/٢) (٣١٩/٢) (٣٢٠/٢)  
والصالحين (٣٢١/٢) (٣٢٢/٢) (٣٢٣/٢)  
والصالحين (٣٢٤/٢) (٣٢٥/٢) (٣٢٦/٢)  
والصالحين (٣٢٧/٢) (٣٢٨/٢) (٣٢٩/٢)  
والصالحين (٣٣٠/٢) (٣٣١/٢) (٣٣٢/٢)  
والصالحين (٣٣٣/٢) (٣٣٤/٢) (٣٣٥/٢)  
والصالحين (٣٣٦/٢) (٣٣٧/٢) (٣٣٨/٢)  
والصالحين (٣٣٩/٢) (٣٤٠/٢) (٣٤١/٢)  
والصالحين (٣٤٢/٢) (٣٤٣/٢) (٣٤٤/٢)  
والصالحين (٣٤٥/٢) (٣٤٦/٢) (٣٤٧/٢)  
والصالحين (٣٤٨/٢) (٣٤٩/٢) (٣٥٠/٢)  
والصالحين (٣٥١/٢) (٣٥٢/٢) (٣٥٣/٢)  
والصالحين (٣٥٤/٢) (٣٥٥/٢) (٣٥٦/٢)  
والصالحين (٣٥٨/٢) (٣٥٩/٢) (٣٦٠/٢)  
والصالحين (٣٦١/٢) (٣٦٢/٢) (٣٦٣/٢)  
والصالحين (٣٦٤/٢) (٣٦٥/٢) (٣٦٦/٢)  
والصالحين (٣٦٧/٢) (٣٦٨/٢) (٣٦٩/٢)  
والصالحين (٣٧٠/٢) (٣٧١/٢) (٣٧٢/٢)  
والصالحين (٣٧٣/٢) (٣٧٤/٢) (٣٧٥/٢)  
والصالحين (٣٧٦/٢) (٣٧٧/٢) (٣٧٨/٢)  
والصالحين (٣٨٠/٢) (٣٨١/٢) (٣٨٢/٢)  
والصالحين (٣٨٣/٢) (٣٨٤/٢) (٣٨٥/٢)  
والصالحين (٣٨٦/٢) (٣٨٧/٢) (٣٨٨/٢)  
والصالحين (٣٩١/٢) (٣٩٢/٢) (٣٩٣/٢)  
والصالحين (٣٩٤/٢) (٣٩٥/٢) (٣٩٦/٢)  
والصالحين (٣٩٧/٢) (٣٩٨/٢) (٣٩٩/٢)  
والصالحين (٤٠٠/٢) (٤٠١/٢) (٤٠٢/٢)  
والصالحين (٤٠٣/٢) (٤٠٤/٢) (٤٠٥/٢)  
والصالحين (٤٠٦/٢) (٤٠٧/٢) (٤٠٨/٢)  
والصالحين (٤٠٩/٢) (٤١٠/٢) (٤١١/٢)  
والصالحين (٤١٢/٢) (٤١٣/٢) (٤١٤/٢)  
والصالحين (٤١٥/٢) (٤١٦/٢) (٤١٧/٢)  
والصالحين (٤١٨/٢) (٤١٩/٢) (٤٢٠/٢)  
والصالحين (٤٢١/٢) (٤٢٢/٢) (٤٢٣/٢)  
والصالحين (٤٢٤/٢) (٤٢٥/٢) (٤٢٦/٢)  
والصالحين (٤٢٧/٢) (٤٢٨/٢) (٤٢٩/٢)  
والصالحين (٤٣٠/٢) (٤٣١/٢) (٤٣٢/٢)  
والصالحين (٤٣٣/٢) (٤٣٤/٢) (٤٣٥/٢)  
والصالحين (٤٣٦/٢) (٤٣٧/٢) (٤٣٨/٢)  
والصالحين (٤٣٩/٢) (٤٤٠/٢) (٤٤١/٢)  
والصالحين (٤٤٢/٢) (٤٤٣/٢) (٤٤٤/٢)  
والصالحين (٤٤٥/٢) (٤٤٦/٢) (٤٤٧/٢)  
والصالحين (٤٤٨/٢) (٤٤٩/٢) (٤٥٠/٢)  
والصالحين (٤٥١/٢) (٤٥٢/٢) (٤٥٣/٢)  
والصالحين (٤٥٤/٢) (٤٥٥/٢) (٤٥٦/٢)  
والصالحين (٤٥٨/٢) (٤٥٩/٢) (٤٦٠/٢)  
والصالحين (٤٦١/٢) (٤٦٢/٢) (٤٦٣/٢)  
والصالحين (٤٦٤/٢) (٤٦٥/٢) (٤٦٦/٢)  
والصالحين (٤٦٧/٢) (٤٦٨/٢) (٤٦٩/٢)  
والصالحين (٤٧٠/٢) (٤٧١/٢) (٤٧٢/٢)  
والصالحين (٤٧٣/٢) (٤٧٤/٢) (٤٧٥/٢)  
والصالحين (٤٧٦/٢) (٤٧٧/٢) (٤٧٨/٢)  
والصالحين (٤٨٠/٢) (٤٨١/٢) (٤٨٢/٢)  
والصالحين (٤٨٣/٢) (٤٨٤/٢) (٤٨٥/٢)  
والصالحين (٤٨٦/٢) (٤٨٧/٢) (٤٨٨/٢)  
والصالحين (٤٩١/٢) (٤٩٢/٢) (٤٩٣/٢)  
والصالحين (٤٩٤/٢) (٤٩٥/٢) (٤٩٦/٢)  
والصالحين (٤٩٧/٢) (٤٩٨/٢) (٤٩٩/٢)  
والصالحين (٥٠٠/٢) (٥٠١/٢) (٥٠٢/٢)  
والصالحين (٥٠٣/٢) (٥٠٤/٢) (٥٠٥/٢)  
والصالحين (٥٠٦/٢) (٥٠٧/٢) (٥٠٨/٢)  
والصالحين (٥٠٩/٢) (٥١٠/٢) (٥١١/٢)  
والصالحين (٥١٢/٢) (٥١٣/٢) (٥١٤/٢)  
والصالحين (٥١٥/٢) (٥١٦/٢) (٥١٧/٢)  
والصالحين (٥١٨/٢) (٥١٩/٢) (٥٢٠/٢)  
والصالحين (٥٢١/٢) (٥٢٢/٢) (٥٢٣/٢)  
والصالحين (٥٢٤/٢) (٥٢٥/٢) (٥٢٦/٢)  
والصالحين (٥٢٧/٢) (٥٢٨/٢) (٥٢٩/٢)  
والصالحين (٥٣٠/٢) (٥٣١/٢) (٥٣٢/٢)  
والصالحين (٥٣٣/٢) (٥٣٤/٢) (٥٣٥/٢)  
والصالحين (٥٣٦/٢) (٥٣٧/٢) (٥٣٨/٢)  
والصالحين (٥٣٩/٢) (٥٤٠/٢) (٥٤١/٢)  
والصالحين (٥٤٢/٢) (٥٤٣/٢) (٥٤٤/٢)  
والصالحين (٥٤٥/٢) (٥٤٦/٢) (٥٤٧/٢)  
والصالحين (٥٤٨/٢) (٥٤٩/٢) (٥٥٠/٢)  
والصالحين (٥٥١/٢) (٥٥٢/٢) (٥٥٣/٢)  
والصالحين (٥٥٤/٢) (٥٥٥/٢) (٥٥٦/٢)  
والصالحين (٥٥٨/٢) (٥٥٩/٢) (٥٦٠/٢)  
والصالحين (٥٦١/٢) (٥٦٢/٢) (٥٦٣/٢)  
والصالحين (٥٦٤/٢) (٥٦٥/٢) (٥٦٦/٢)  
والصالحين (٥٦٧/٢) (٥٦٨/٢) (٥٦٩/٢)  
والصالحين (٥٧٠/٢) (٥٧١/٢) (٥٧٢/٢)  
والصالحين (٥٧٣/٢) (٥٧٤/٢) (٥٧٥/٢)  
والصالحين (٥٧٦/٢) (٥٧٧/٢) (٥٧٨/٢)  
والصالحين (٥٨٠/٢) (٥٨١/٢) (٥٨٢/٢)  
والصالحين (٥٨٣/٢) (٥٨٤/٢) (٥٨٥/٢)  
والصالحين (٥٨٦/٢) (٥٨٧/٢) (٥٨٨/٢)  
والصالحين (٥٩١/٢) (٥٩٢/٢) (٥٩٣/٢)  
والصالحين (٥٩٤/٢) (٥٩٥/٢) (٥٩٦/٢)  
والصالحين (٥٩٧/٢) (٥٩٨/٢) (٥٩٩/٢)  
والصالحين (٦٠٠/٢) (٦٠١/٢) (٦٠٢/٢)  
والصالحين (٦٠٣/٢) (٦٠٤/٢) (٦٠٥/٢)  
والصالحين (٦٠٦/٢) (٦٠٧/٢) (٦٠٨/٢)  
والصالحين (٦٠٩/٢) (٦١٠/٢) (٦١١/٢)  
والصالحين (٦١٢/٢) (٦١٣/٢) (٦١٤/٢)  
والصالحين (٦١٥/٢) (٦١٦/٢) (٦١٧/٢)  
والصالحين (٦١٨/٢) (٦١٩/٢) (٦٢٠/٢)  
والصالحين (٦٢١/٢) (٦٢٢/٢) (٦٢٣/٢)  
والصالحين (٦٢٤/٢) (٦٢٥/٢) (٦٢٦/٢)  
والصالحين (٦٢٧/٢) (٦٢٨/٢) (٦٢٩/٢)  
والصالحين (٦٣٠/٢) (٦٣١/٢) (٦٣٢/٢)  
والصالحين (٦٣٣/٢) (٦٣٤/٢) (٦٣٥/٢)  
والصالحين (٦٣٦/٢) (٦٣٧/٢) (٦٣٨/٢)  
والصالحين (٦٣٩/٢) (٦٤٠/٢) (٦٤١/٢)  
والصالحين (٦٤٢/٢) (٦٤٣/٢) (٦٤٤/٢)  
والصالحين (٦٤٥/٢) (٦٤٦/٢) (٦٤٧/٢)  
والصالحين (٦٤٨/٢) (٦٤٩/٢) (٦٥٠/٢)  
والصالحين (٦٥١/٢) (٦٥٢/٢) (٦٥٣/٢)  
والصالحين (٦٥٤/٢) (٦٥٥/٢) (٦٥٦/٢)  
والصالحين (٦٥٨/٢) (٦٥٩/٢) (٦٦٠/٢)  
والصالحين (٦٦١/٢) (٦٦٢/٢) (٦٦٣/٢)  
والصالحين (٦٦٤/٢) (٦٦٥/٢) (٦٦٦/٢)  
والصالحين (٦٦٧/٢) (٦٦٨/٢) (٦٦٩/٢)  
والصالحين (٦٧٠/٢) (٦٧١/٢) (٦٧٢/٢)  
والصالحين (٦٧٣/٢) (٦٧٤/٢) (٦٧٥/٢)  
والصالحين (٦٧٦/٢) (٦٧٧/٢) (٦٧٨/٢)  
والصالحين (٦٨٠/٢) (٦٨١/٢) (٦٨٢/٢)  
والصالحين (٦٨٣/٢) (٦٨٤/٢) (٦٨٥/٢)  
والصالحين (٦٨٦/٢) (٦٨٧/٢) (٦٨٨/٢)  
والصالحين (٦٩١/٢) (٦٩٢/٢) (٦٩٣/٢)  
والصالحين (٦٩٤/٢) (٦٩٥/٢) (٦٩٦/٢)  
والصالحين (٦٩٧/٢) (٦٩٨/٢) (٦٩٩/٢)  
والصالحين (٧٠٠/٢) (٧٠١/٢) (٧٠٢/٢)  
والصالحين (٧٠٣/٢) (٧٠٤/٢) (٧٠٥/٢)  
والصالحين (٧٠٦/٢) (٧٠٧/٢) (٧٠٨/٢)  
والصالحين (٧٠٩/٢) (٧١٠/٢) (٧١١/٢)  
والصالحين (٧١٢/٢) (٧١٣/٢) (٧١٤/٢)  
والصالحين (٧١٥/٢) (٧١٦/٢) (٧١٧/٢)  
والصالحين (٧١٨/٢) (٧١٩/٢) (٧٢٠/٢)  
والصالحين (٧٢١/٢) (٧٢٢/٢) (٧٢٣/٢)  
والصالحين (٧٢٤/٢) (٧٢٥/٢) (٧٢٦/٢)  
والصالحين (٧٢٧/٢) (٧٢٨/٢) (٧٢٩/٢)  
والصالحين (٧٣٠/٢) (٧٣١/٢) (٧٣٢/٢)  
والصالحين (٧٣٣/٢) (٧٣٤/٢) (٧٣٥/٢)  
والصالحين (٧٣٦/٢) (٧٣٧/٢) (٧٣٨/٢)  
والصالحين (٧٣٩/٢) (٧٤٠/٢) (٧٤١/٢)  
والصالحين (٧٤٢/٢) (٧٤٣/٢) (٧٤٤/٢)  
والصالحين (٧٤٥/٢) (٧٤٦/٢) (٧٤٧/٢)  
والصالحين (٧٤٨/٢) (٧٤٩/٢) (٧٥٠/٢)  
والصالحين (٧٥١/٢) (٧٥٢/٢) (٧٥٣/٢)  
والصالحين (٧٥٤/٢) (٧٥٥/٢) (٧٥٦/٢)  
والصالحين (٧٥٨/٢) (٧٥٩/٢) (٧٦٠/٢)  
والصالحين (٧٦١/٢) (٧٦٢/٢) (٧٦٣/٢)  
والصالحين (٧٦٤/٢) (٧٦٥/٢) (٧٦٦/٢)  
والصالحين (٧٦٧/٢) (٧٦٨/٢) (٧٦٩/٢)  
والصالحين (٧٧٠/٢) (٧٧١/٢) (٧٧٢/٢)  
والصالحين (٧٧٣/٢) (٧٧٤/٢) (٧٧٥/٢)  
والصالحين (٧٧٦/٢) (٧٧٧/٢) (٧٧٨/٢)  
والصالحين (٧٨٠/٢) (٧٨١/٢) (٧٨٢/٢)  
والصالحين (٧٨٣/٢) (٧٨٤/٢) (٧٨٥/٢)  
والصالحين (٧٨٦/٢) (٧٨٧/٢) (٧٨٨/٢)  
والصالحين (٧٩١/٢) (٧٩٢/٢) (٧٩٣/٢)  
والصالحين (٧٩٤/٢) (٧٩٥/٢) (٧٩٦/٢)  
والصالحين (٧٩٧/٢) (٧٩٨/٢) (٧٩٩/٢)  
والصالحين (٨٠٠/٢) (٨٠١/٢) (٨٠٢/٢)  
والصالحين (٨٠٣/٢) (٨٠٤/٢) (٨٠٥/٢)  
والصالحين (٨٠٦/٢) (٨٠٧/٢) (٨٠٨/٢)  
والصالحين (٨٠٩/٢) (٨١٠/٢) (٨١١/٢)  
والصالحين (٨١٢/٢) (٨١٣/٢) (٨١٤/٢)  
والصالحين (٨١٥/٢) (٨١٦/٢) (٨١٧/٢)  
والصالحين (٨١٨/٢) (٨١٩/٢) (٨٢٠/٢)  
والصالحين (٨٢١/٢) (٨٢٢/٢) (٨٢٣/٢)  
والصالحين (٨٢٤/٢) (٨٢٥/٢) (٨٢٦/٢)  
والصالحين (٨٢٧/٢) (٨٢٨/٢) (٨٢٩/٢)  
والصالحين (٨٣٠/٢) (٨٣١/٢) (٨٣٢/٢)  
والصالحين (٨٣٣/٢) (٨٣٤/٢) (٨٣٥/٢)  
والصالحين (٨٣٦/٢) (٨٣٧/٢) (٨٣٨/٢)  
والصالحين (٨٣٩/٢) (٨٤٠/٢) (٨٤١/٢)  
والصالحين (٨٤٢/٢) (٨٤٣/٢) (٨٤٤/٢)  
والصالحين (٨٤٥/٢) (٨٤٦/٢) (٨٤٧/٢)  
والصالحين (٨٤٨/٢) (٨٤٩/٢) (٨٥٠/٢)  
والصالحين (٨٥١/٢) (٨٥٢/٢) (٨٥٣/٢)  
والصالحين (٨٥٤/٢) (٨٥٥/٢) (٨٥٦/٢)  
والصالحين (٨٥٨/٢) (٨٥٩/٢) (٨٦٠/٢)  
والصالحين (٨٦١/٢) (٨٦٢/٢) (٨٦٣/٢)  
والصالحين (٨٦٤/٢) (٨٦٥/٢) (٨٦٦/٢)  
والصالحين (٨٦٧/٢) (٨٦٨/٢) (٨٦٩/٢)  
والصالحين (٨٧٠/٢) (٨٧١/٢) (٨٧٢/٢)  
والصالحين (٨٧٣/٢) (٨٧٤/٢) (٨٧٥/٢)  
والصالحين (٨٧٦/٢) (٨٧٧/٢) (٨٧٨/٢)  
والصالحين (٨٨٠/٢) (٨٨١/٢) (٨٨٢/٢)  
والصالحين (٨٨٣/٢) (٨٨٤/٢) (٨٨٥/٢)  
والصالحين (٨٨٦/٢) (٨٨٧/٢) (٨٨٨/٢)  
والصالحين (٨٩١/٢) (٨٩٢/٢) (٨٩٣/٢)  
والصالحين (٨٩٤/٢) (٨٩٥/٢) (٨٩٦/٢)  
والصالحين (٨٩٧/٢) (٨٩٨/٢) (٨٩٩/٢)  
والصالحين (٩٠٠/٢) (٩٠١/٢) (٩٠٢/٢)  
والصالحين (٩٠٣/٢) (٩٠٤/٢) (٩٠٥/٢)  
والصالحين (٩٠٦/٢) (٩٠٧/٢) (٩٠٨/٢)  
والصالحين (٩٠٩/٢) (٩١٠/٢) (٩١١/٢)  
والصالحين (٩١٢/٢) (٩١٣/٢) (٩١٤/٢)  
والصالحين (٩١٥/٢) (٩١٦/٢) (٩١٧/٢)  
والصالحين (٩١٨/٢) (٩١٩/٢) (٩٢٠/٢)  
والصالحين (٩٢١/٢) (٩٢٢/٢) (٩٢٣/٢)  
والصالحين (٩٢٤/٢) (٩٢٥/٢) (٩٢٦/٢)  
والصالحين (٩٢٧/٢) (٩٢٨/٢) (٩٢٩/٢)  
والصالحين (٩٣٠/٢) (٩٣١/٢) (٩٣٢/٢)  
والصالحين (٩٣٣/٢) (٩٣٤/٢) (٩٣٥/٢)  
والصالحين (٩٣٦/٢) (٩٣٧/٢) (٩٣٨/٢)  
والصالحين (٩٣٩/٢) (٩٤٠/٢) (٩٤١/٢)  
والصالحين (٩٤٢/٢) (٩٤٣/٢) (٩٤٤/٢)  
والصالحين (٩٤٥/٢) (٩٤٦/٢) (٩٤٧/٢)  
والصالحين (٩٤٨/٢) (٩٤٩/٢) (٩٥٠/٢)  
والصالحين (٩٥١/٢) (٩٥٢/٢) (٩٥٣/٢)  
والصالحين (٩٥٤/٢) (٩٥٥/٢) (٩٥٦/٢)  
والصالحين (٩٥٨/٢) (٩٥٩/٢) (٩٦٠/٢)  
والصالحين (٩٦١/٢) (٩٦٢/٢) (٩٦٣/٢)  
والصالحين (٩٦٤/٢) (٩٦٥/٢) (٩٦٦/٢)  
والصالحين (٩٦٧/٢) (٩٦٨/٢) (٩٦٩/٢)  
والصالحين (٩٧٠/٢) (٩٧١/٢) (٩٧٢/٢)  
والصالحين (٩٧٣/٢) (٩٧٤/٢) (٩٧٥/٢)  
والصالحين (٩٧٦/٢) (٩٧٧/٢) (٩٧٨/٢)  
والصالحين (٩٨٠/٢) (٩٨١/٢) (٩٨٢/٢)  
والصالحين (٩٨٣/٢) (٩٨٤/٢) (٩٨٥/٢)  
والصالحين (٩٨٦/٢) (٩٨٧/٢) (٩٨٨/٢)  
والصالحين (٩٩١/٢) (٩٩٢/٢) (٩٩٣/٢)  
والصالحين (٩٩٤/٢) (٩٩٥/٢) (٩٩٦/٢)  
والصالحين (٩٩٧/٢) (٩٩٨/٢) (٩٩٩/٢)  
والصالحين (١٠٠٠/٢) (١٠٠١/٢) (١٠٠٢/٢)  
والصالحين (١٠٠٣/٢) (١٠٠٤/٢) (١٠٠٥/٢)  
والصالحين (١٠٠٦/٢) (١٠٠٧/٢) (١٠٠٨/٢)  
والصالحين (١٠٠٩/٢) (١٠١٠/٢) (١٠١١/٢)  
والصالحين (١٠١٢/٢) (١٠١٣/٢) (١٠١٤/٢)  
والصالحين (١٠١٥/٢) (١٠١٦/٢) (١٠١٧/٢)  
والصالحين (١٠١٨/٢) (١٠١٩/٢) (١٠٢٠/٢)  
والصالحين (١٠٢١/٢) (١٠٢٢/٢) (١٠٢٣/٢)  
والصالحين (١٠٢٤/٢) (١٠٢٥/٢) (١٠٢٦/٢)  
والصالحين (١٠٢٧/٢) (١٠٢٨/٢) (١٠٢٩/٢)  
والصالحين (١٠٣٠/٢) (١٠٣١/٢) (١٠٣٢/٢)  
والصالحين (١٠٣٣/٢) (١٠٣٤/٢) (١٠٣٥/٢)  
والصالحين (١٠٣٦/٢) (١٠٣٧/٢) (١٠٣٨/٢)  
والصالحين (١٠٣٩/٢) (١٠٤٠/٢) (١٠٤١/٢)  
والصالحين (١٠٤٢/٢) (١٠٤٣/٢) (١٠٤٤/٢)  
والصالحين (١٠٤٥/٢) (١٠٤٦/٢) (١٠٤٧/٢)  
والصالحين (١٠٤٨/٢) (١٠٤٩/٢) (١٠٥٠/٢)  
والصالحين (١٠٥١/٢) (١٠٥٢/٢) (١٠٥٣/٢)  
والصالحين (١٠٥٤/٢) (١٠٥٥/٢) (١٠٥٦/٢)  
والصالحين (١٠٥٨/٢) (١٠٥٩/٢) (١٠٦٠/٢)  
والصالحين (١٠٦١/٢) (١٠٦٢/٢) (١٠٦٣/٢)  
والصالحين (١٠٦٤/٢) (١٠٦٥/٢) (١٠٦٦/٢)  
والصالحين (١٠٦٧/٢) (١٠٦٨/٢) (١٠٦٩





## برسم الرأب



## قصتي

نظرت الى قدمي فاذا بالدم يسيل من جرح صغير، مسحت الدم بمسحوق نظيف، ثم قلت لنورا..

قال نورا  
- ان اطراف الصخور تكون احيانا حادة ولذلك فهي تجرح مثل السكين.

تابع سيرتي بثأن، بينما تسير نورا خلفي ولا يبدو عليها انها تريد ان تسبقني وبعد ان قطعنا مسافة طويلة.

وقفت نورا ثانية - وقالت:  
يبدو ان القمة بعيدة.. لقد تعبنا.

- وانا ايضا تعبنا ولكن يجب ان نصل الى القمة وهي ليست بعيدة كما تظنين.. انظري جيدا، الا ترىنها.

- اجل اراها، ولكن يجب ان نضع مسافة تعادل المسافة التي قطعناها حتى الان لكي نصل اليها.

فقلت ضاحكة  
- وهذا ما سنفعله

قالت نورا بعناد  
- انا لن اتحرك من هنا.. ان اردت الصعود فاصعدي لوحده.

ثم راحت تلتقط الازهار الملونة من بين الصخور. حسنا كما تشائين ولكن انتظريني الى ان اعود.

واصلت الصعود وحدي. فقد كنت مصممة على ان ارى قمة الجبل اخذت حرارة الشمس تزداد ارتفاعا والصعود اصبح اكثر مشقة كما ان الصخور أصبحت اكثر انبساطا واخذت المسافات بينها تتباعد، اكثر، فاكثرت.

وقفت التفت انفاقي قليلا.. فقد بدأ التعب يدب في جسدي. بعد فترة راحة قصيرة، عاودت الصعود، وكنت بين كل حين وآخر انظر الى الاسفل حيث صديقتي نورا الى ان كادت تغيب عن نظري.

تطلعت نحو القمة، فاذا بها قد أصبحت قريبة.. نسيت التعب، ورحلت اجري بكل قوتي الى ان وصلت. فوقفت وانا مبهورة الانفاس.

امام منظر لم يكن يخطر على بالي. كانت القمة عبارة عن مساحة كبيرة من الارض مزروعة كلها بأشجار الكرم، وكانت كلها ممتلئة بعناقيد العنب الاخضر والاسود، فركت عيني بيدي ثم نظرت من جديد لأتأكد من ان الذي اراه حقيقة، ثم وبلا شعور مني رحت اصيح وانادي.

- نورا.. نورا..  
فقد كان شكل العنب جميلا جدا.. ويفتح الشبهة

## قمة الجبل

قصة منيرة شريع

عندما طلبت مني صديقتي نورا ان ارافقها الى الحقل كعادتي كلما جئت الى القرية، لم تجد مني اية بادرة حماسة لطلبها وعندما سألتني عن السبب قلت لها سأعرض عليك هذه الفكرة.

نظرت الي بدهشة وسألت اية فكرة.

- ما رأيك بدلا من ان نذهب الى الحقل نصعد الجبل..

نظرت نورا الى الجبل القابع بشموخ خلف بساتين القرية وكأنه حارسها الامين. ثم قالت: وماذا نفعل على الجبل.

- اجبت بها بحماس: الى ان نصل قمته.. هل حاولت مرة ان تصلي الى قمة الجبل.

قالت نورا والدهشة ما زالت مرتسمة على وجهها - اذن هيا.. فالوقت ما زال باكرا.. والجو لطيف.

كانت البداية سهلة حتى انني ونورا رحتا نجري صعودا الى ان لحقنا بالرعي "ابو ربيع" وقطيع الماعز المنتشر على السفح يبحث عن الاعشاب.

كان منظر الماعز جميلا وهو يقفز من صخرة الى صخرة بحثا عن العشب بين شقوق الصخر.

بعد فترة قصيرة سألني نورا: ألم تتعب من الجري والقفز فقلت لها ضاحكة: ابدأ ان هذا الهواء العليل يزيد من نشاطي ومن قوتي.

- حسنا هل ترى تلك الصخرة الكبيرة ذات الاطراف الحادة.

- اجل اراها.

- ما رأيك ان نتسابق اليها

- فكرة رائعة..

ولم اكمل كلامي، بل رحت اجري من فوري لكي لا تسبقني نورا بالوصول الى الصخرة.

بعد ان تسلقنا الصخرة، نظرت كل واحدة منا الى الاخرى وضحكنا فقد وصلنا معا. ثم انبطحنا نلتقط انفاسنا بعد فترة من الراحة، قمت وقلت لنورا.

- هيا بنا، يبدو انك كسولة هذا الصباح.

قالت نورا  
- انظري الى قدمك اولا

## تلاواتك



الطفل الا يطرح السؤال امام الضيوف وان يؤجله الى حين مغادرتهم المنزل. وعلى الام دائما ان تحاول ايجاد الاجابة البسيطة المناسبة على تساؤلات طفلها تبعاً لسنوات عمره وتفكيره.

## طفلك والاستئلة الحرجة

كثيرا ما يفاجئ الطفل والديه باستئلة محرجة يعجز الكبار في البحث عن اجابة مناسبة لها تليق بسن الطفل. فقد يسأل مثلا أثناء زيارة خاصة لحد الاصدقاء عن السبب في عدم وجود اطفال لهم، او يفاجئك امام احد الضيوف متسائلا: لم يبدو بطن هذا الرجل كبيرا ومتنقحا؟ وهنا تشعر الام بالحرج ليس من الكبار الذين يقدرون حتما الطرف، دائما الحرج من الطفل نفسه عندما لا تكون هناك اجابة سليمة مناسبة.

فقد تسبب الاجابة الخاطئة خوفا واضطرابا في تفكير الطفل، وربما لا تكون الاجابة مناسبة لعمر الطفل، وربما توحى الاجابة للطفل عكس المقصود منها وتدفعه للتخبط في طريق عشوائي خاصة اذا كانت الاستئلة تتعلق بالذات الالهية او الحياة والموت وكيفية ولادة الاطفال.

وللخروج من هذا المازق يمكن للام ان تطلب من طفلها تأجيل الاجابة كأن تتذرع انها مشغولة حاليا لان المهم في مثل هذه الحالة هو الاجابة على تساؤلات الطفل بطريقة سهلة ومعقنة أخذة في الحسبان عمر الطفل ودرجة فهمه وإدراكه للأشياء، وعلى الام ايضا محاولة معرفة مصادر معلومات الطفل والاسباب التي دفعته لذلك السؤال. وعلى الام ان تعود طفلها عدم التدخل في خصوصيات الآخرين او حياتهم الخاصة. فلا يسأل مثلا عن سبب طول فلان او قصر فلان او شعر فلان او ملامحه اما اذا اصر على توجيه هذا النوع من الاستئلة فيجب ابقام

## نوادير

## ظعام ابي الاسود

وقف اعرابي على رأس ابي الاسود وهو يتناول طعامه وسلم عليه، فرد عليه ابو الاسود السلام، ثم اقبل ابي الاسود على الاكل دون ان يدعو اعرابي ليأكل معه وكان اعرابي شديد الجوع.

فقال اعرابي: مررت باهلك

قال ابو الاسود: كذلك كان طريقك

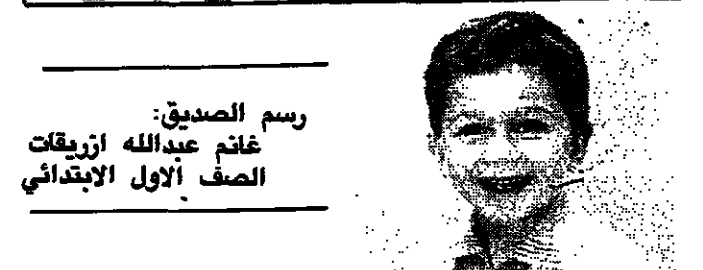
الاعرابي: وقد ولدت امرأتك

ابو الاسود: كان لا بد ان تلد

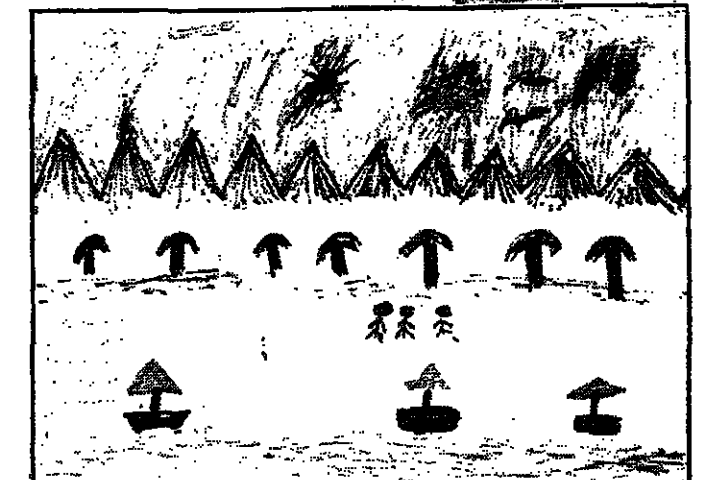
## رسومات وصور



رسم الصديقة:  
سلوة سلايمة  
الصف الاول الابتدائي



رسم الصديق:  
غانم عبدالله ازريقات  
الصف الاول الابتدائي



## حكم وامثال

لا سيف كالحق.  
لا عون كالصدق.  
لا فقر اشد من الجهل.  
لا مال اعز من العقل.

## أضف الى معلومتك

## التنزيلات على البضائع

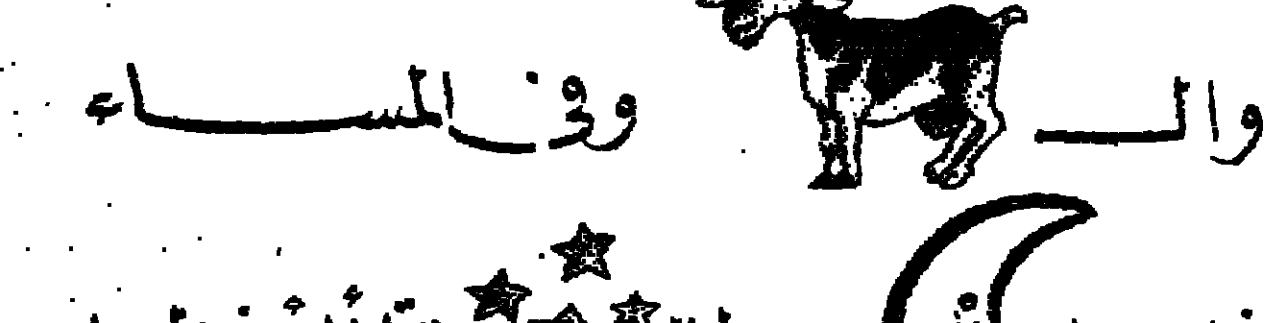
قد لا يتابع بعض السلع التجارية يا اصدقائي، وتبقى متراكمة في الجوانيت، ويحتم بيعها آخر الموسم مثل موسم الشتاء أو الصيف، قبل ان يتجاوزها تطور الذوق العام فتصبح موبدلاتها قديمة ولا يشتريها احد، لذلك يقوم التجار بتخفيض ثمنها حتى يقوم الناس بشرائها. وعملية التنزيلات يقصد منها التخلص من البضائع الراكدة وبيعها بسعر مخفض بدلا من كسادها وخسارتها كلية، لذلك يسارع التجار الى بيعها بسعر رخيص حتى يسترد رأس ماله فالمشتري يستفيد من انخفاض السعر والبائع يستفيد على الاقل باستعادة رأس ماله.

## عالم الحيوانات

## الاخطبوط

الاخطبوط من الرخويات قريب الصلة من القواقع لكنه بدون صدفة. والاخطبوط سريع الحركة، يخافه الكثير من الناس بسبب الافكار الخاطئة الشائعة عن الاخطبوط. تمتد اذرع الاخطبوط الثمانية من الرأس مباشرة ويستخدمها الاخطبوط للزحف في قاع البحر وصيد فرائسه. وفرائس الاخطبوط المفضلة هي سرطان البحر. وعندما يشعر بالخطر يخرج الاخطبوط مادة ملونة مثل الحبر تخفيه عن انظار الاعداء. كما ان بإمكان الاخطبوط الاختباء بين الصخور التي ينسجم لون جسمه معها فتصعب رؤيته.

وينطلق الاخطبوط في الماء بسرعة عن طريق امتصاص الماء وضخه عبر ممر أنبوبي صغير وبانطلاق الماء عبر الأنبوب ينطلق الاخطبوط في الاتجاه المضاد.





# الرأي

## أمانة التأليف مرة أخرى!

لدي مطالعتي لجريدتنا الغراء بعدد رقم ١٢٧١ الصادر يوم الجمعة الموافق ٢٧ / ربيع ثان / ١٤٠٨ هـ المصادف ١٨ / كانون الأول / لعام ١٩٨٧، وعلى الصفحة التاسعة، صادفتني مقالة تحت عنوان (أمانة التأليف) لأخي السيد محمد أحمد عواد حفظة الله، تضمنت المقالة إشارة لأشعار محمود محسن فلاح مهيديت في كتابه "اتجاهات شعراء شمالي الأردن" على كتاب الأستاذ إبراهيم العجلوني "نظرات في الواقع الثقافي الأردني" - الأمر الذي دفعني إلى التعقيب على مقالة الأستاذ العواد.

١- اتضح لجريدتنا الغراء أن تظل كما عهدناها منبرا يلتقي من عليه أصحاب الأقلام، وأن شطت امكتهم، واتمنى لأخي العواد الصحة على الدوام، كما ويشرفني أن تكون كتب الأستاذ العجلوني مرجعا لكاتبتي، حيث أن المذكور صاحب قلم، استحق هذا عن جدارة لا عن طريق الشفلية الضيقة.

٢- يقول الأستاذ محمد أحمد عواد: أن الإغارة تمثلت في صفحة ٢٨٠ من كتاب اتجاهات شعراء شمالي الأردن ابتداء من السطر الحادي عشر وحتى منتصف السطر العشرين، وأود أن أذكر الأخ العواد أن الأسطر المذكورة تضمنت أشعارا لأمريء القيس استشهدت بها كمثل على تتبع الصور الحسية المتلاحقة في الشعر العربي، ومطلع هذه الأبيات:

وليل كعوج البحر أرخى سدوله  
على بانواع الهوم ليليل  
ولا أبري هل خائفتي الذائفة

محمود محسن فلاح مهيديت

## قصيدة النثر في رسائل - لم تطهرها النار

صدر في عمان بالأردن، ضمن منشورات دائرة الثقافة والفنون مجموعة شعرية جديدة بعنوان "رسائل إلى مدينة لم تطهرها النار" تأليف خالد محادين.

وقعت المجموعة في مائة صفحة من القطع المتوسط، ضمت بين دفتيها ١٢ قصيدة، ١٢ رسالة، كما سماها الشاعر، قصائد المجموعة نثرية، لم تستلهم الجذور الخليلية المعروفة، ولم تتوسل موسيقى التقفية المعهودة في قصائد الرواد الأوائل للقصيدة العربية الحديثة.

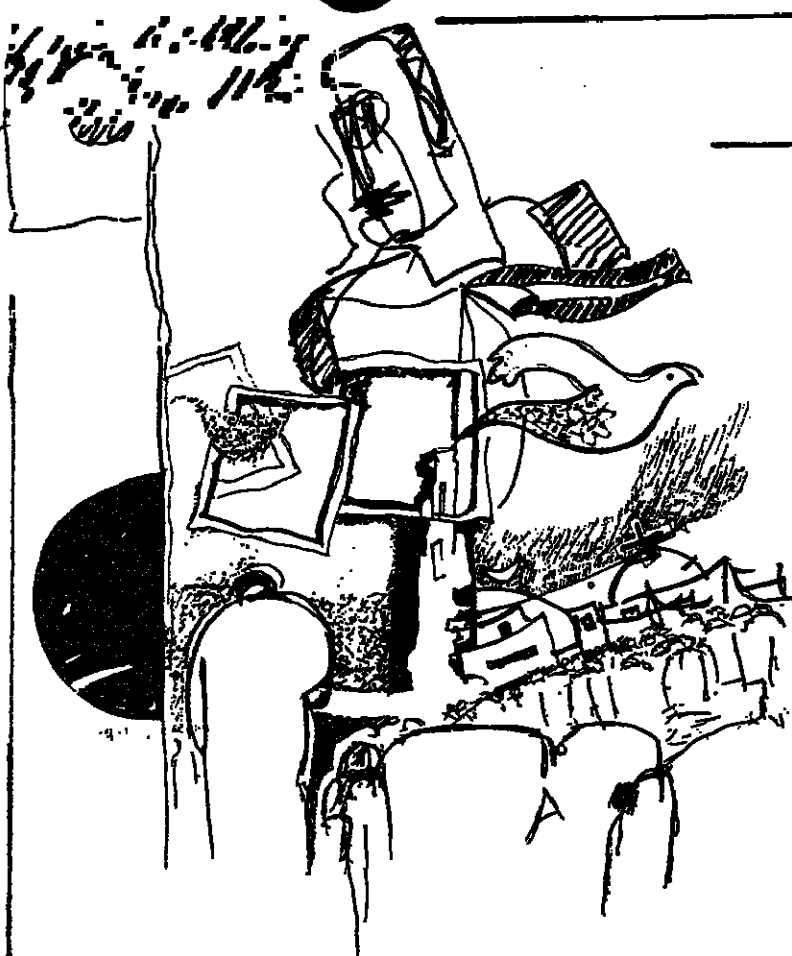
مع ذلك يكتن من الفين، أن لا نطلق على ما كتبه خالد محادين، اسم القصيدة، بل نطلقها نثرا، في إشارة إلى أن القصيدة التي ألفها في أشعار إلياس أبو شبكة، وإبراهيم ناجي، ويصفي القرني، وإبراهيم العريضي، ومن هذه الأسباب أيضا أنه ليس بمستطاعنا أن نحكم قصيدة هذا القرن بقوانين نقدية تعود إلى العصر العباسي، أو الأموي، أو الإسلامي، وما قبله، وأن كنا نحمل في أنفسنا تقديرا كبيرا لشعر تلك الأزمان.

وبعضنا المحادين في رسائله، أو قصائده، إلى المدينة التي لم تطهرها من الصور القهريّة، بمعنى أنها - أي الصورة - ليه في حالة حضور دائم، تتنقّب الوحدة من الأخرى، بساطة وغيرة، وسريّة، وكأنها إمام طيبة أوروبية، ذات فصول متتالية، وسريّة الإيقاع، في حياتها وابتنائها في ميثاقها أيضا، وباعتبار أن الشعر مصفاة الطبيعة، فأننا نعتبر - ليس لهذا السبب وحده - وإنما لأسباب يأتي في طليعتها كل ما ذكرناه في هذه المقدمة - أن قصائد المحادين النثرية هذه، تتنزع في ملف الشعر، وليس في ملف آخر.

وخالد محادين في آخر الأثر، هو أحد الشعراء الذين كتبوا أشكالا كثيرة للقصيدة الحديثة، في مراجعة بسيرة مجموعاته الشعرية السابقة - صولات للبحر الطام - و - الحب عبر الشهور السريّة - و - مسافرة في الجراح - و - حصاد الرحلة الحزينة - وغير ذلك من بقية مؤلفاته الشعرية والقصصية، يتأكد لنا أنه شاعر متمكن، أو أديب متمكن بشكل علم، وليس شاعرا غرا، لم يستطع أن لا ينسحق كتابة القصيدة الزورقة، لجهل بالأوزان كما يعتقد، أو يظن بعض السلفيين النثرين، الذين لا يربون في التراث إلا ظاهرة الثابت، الذي لا يحول ولا يتبدل.

## شادي يرسم صورة وطنه

شعر: رياض سيف



شادي طفل من اطفال الضفة  
تلميذ في مدرسة الاقصى  
ويكى الجد...  
ويكى بالدم عين الفجر  
بكي شادي  
واشجار القاب  
شادي يذكر ما علمه اياه الاب  
وما علمه الاجداد.  
عشق الارض  
عرف بان الوطن عزيز  
ان الوطن قوي بالرقص  
من صخب الجرح  
ومن هول الاسباب  
ويكى الجد...  
ويكى بالدم عين الفجر  
بكي شادي  
واشجار القاب  
شادي يذكر ما علمه اياه الاب  
وما علمه الاجداد.  
عشق الارض  
عرف بان الوطن عزيز  
ان الوطن قوي بالرقص

شادي: قالت اخبار الامس  
في يده خارطة الوطن  
وفي كفيه سيف  
استشهد في ضاحية الاقصى  
وتلقى

شادي: يولد في الضفة  
يتحدى جيش الاعداء  
ويحلم بالعودة  
تلكم باقا تنهض من كيوته  
تلكم كوفيتها  
وتعلنها ان الارض تخبيء لهجتها  
ترقص للسلاحات  
للموج الهائل

شادي: يكره اعداء الوطن  
ويحلم كيف يصير كوالده مثلا  
تذكره القرية والأرجاء...  
تلكم كل فلسطين  
توحدها لغة الضاد  
من اقصى الشرق  
يراولها حلم

شادي: يذهب ويجيء على شكل  
تحمل احجارا  
تلقبها في وجه المحتل  
وتهتف بعروية  
ارض فلسطين  
من الناصرة  
حتى غزة.

شادي: تلكم غرّة ياسرها قاتل  
والقدس على الانهيار  
وتلقى على انكسار  
تلكم غرّة ياسرها قاتل  
والقدس على الانهيار  
وتلقى على انكسار

شادي: تلكم بلد خليل الرحمن كعدتها  
تقرّل بالدم ككافي اخوتها  
بالقوة... بالحصوة... بالأيدي  
تقرّر حريتهم  
وتقرّر الباطل

## قراءة في أدب الخليج العربي

وأديبا حاولوا بعين البحث والتحليل والتدقيق استكشاف أفاق الأدب العربي في هذا الركن من أركان الوطن العربي الكبير.

وقد أصدرت الدولة توصياتها في ختام أعمالها مؤيدة أهمية انعقاد مثل هذه الندوات والقراءات التي تعرف باباب الأدب العربي وأدبائها وثقافتها جزءا من الإبداع العربي لتعزيز مسيرة التواصل بين محاور الدولة كذلك بالعمل على دعم وتشجيع طباعة ونشر وتوزيع منتجات الأدباء والتوسع في دائرة المشاركين فيها لتشمل الوطن العربي كافة..

هذا ما قلته في امر اختتام الأعمال في هذه الندوة الكاتب الصحفي (باسم أبو النصر) في إحدى الصحف المحلية: وقد لخص الأخ (باسم) توصيات الندوة بما يلي:

شددت الندوة في ختام أعمالها على الاهتمام بالبحث والتدقيق عن البواكير الأدبية والإبداعية في المنطقة، ودراسة تجاربها ووضعها في السياق التاريخي لأدب المنطقة، والاعتماد بالإبداعات الأدبية الشابة، وتخصيص جلسات وندوات دراسية لبرازها والاعتناء بها. وأوصت الندوة كذلك بالعمل على دعم وتشجيع طباعة ونشر وتوزيع منتجات الأدباء، والكتاب في الخليج وتحقيق انتشارها في أقطار الوطن العربي، وضربو حفظ وتوثيق المخطوطات والاسنادات والكتب كافة لتكون في يد الباحث والدارس والنقاد، كما أوصت بالعمل على تنمية القدرات والكفايات البحثية والثقافية والفكرية والأدبية والنقدية التي تصدر عن الجامعات والمؤسسات الثقافية والاتحادات والروابط الأدبية، بالإضافة إلى تبادل البحوث والمطبوعات والزيارات بين الاتحادات والنوادي الثقافية والمراكز الفكرية.

ثم صدر بيان عن الندوة حيا فيه الانتفاضة الشعبية الباسلة للشعب العربي الفلسطيني المناضل في الأراضي المحتلة على استيصالهم البطولي ومسموهم في وجه التعتت الصهيوني المسلح. داعين المناضلين كافة بشتى وسائل النضال الى الوقوف بجانب هذه الانتفاضة الشجاعة وموازرتها حتى يتحقق النصر بحرير الأراضي العربية المحتلة كافة.

وفي كلمة قالها الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب العرب جاء أن الندوة قد حققت الهدف المطلوب منها، فقد أريد بها أن تكون ندوة نقدية تأسيسية تلقت النظر الى الحركة الإبداعية في هذه المنطقة. ولقد جاء في الأيام الأربعة ما يؤكد هذا النجاح، وشهدت القاعة مسترعى من النشاط النقدي والبحثي من حقا جميعا أن نعتز به. وإذا كنا قد اخفطنا باحثين ونقادا وعلميين في هذه القضية أو تلك فإن هذا الاختلاف هو أحد دلالات النجاح، فلا بد أن نخلف في الرأي والنظرة ونحن نتبادل الإبداع الثقافي في هذه المنطقة أو في الوطن العربي عامة، بل علينا أن نعلم أنفسنا كيف نتخلف من أجل أن نتوصل الى الحقيقة، فلقد ثبت أن سيطرة الرأي الواحد هو الباب الذي يؤدي بنا الى الجمود والتوقف.

وقد ألقى حمد علي مدير الشؤون الثقافية بالجمع النقابي - الذي عقدت فيه الندوة - كلمة للجنة العليا المنظمة وأجنداتها العلمية والنقدية التي كان لها دورها في إثراء الندوة وأجنداتها، وهو الأمر المشجع لعدد المزيد من هذه الندوات. ووجه حمد علي نبذة عن اللجنة العليا المنظمة جزيل الشكر الى أحمد خليفة السويدي ممثل رئيس الدولة، رئيس مجلس أمناء الجمع على رعايته لاعتلال الندوة، وإلى عياد المزروعى وزير العدل لانتقاله الندوة وإلى حميد سعيد الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب العرب.

أوسع في العالم الجاور، كلها تصب في هذا التوجه السليبي الذي لم نغيره بأديتنا ويكل ما أوتينا من قوة، فأنصبنا أكثر قريبا من الفقر الذي يعني بكلمة أخرى الجهول الذي يحول دون الوصول الى ما وصلت اليه الشعوب الأخرى (المقدمة) العربية والغربية معا، ولأننا أن نكتوريا (ياغي) لس هذا الركود ووقف على بعض أسبابه، فكان أن بادر الى هذه الدعوة التي تمنى على كتابنا طليعتها لتكون بداية لد السور الثقافية بين أبناء هذه الأمة الواحدة، ذات الهمم الواحدة، وآله ولي التوفيق. - محمد العربي.

وكانت هذه الاستجابة الوافية، والحرص الكرم على التواصل، إدراكا لدور الأدب ووظيفة الأدب وغاية الأدب في الرؤية الممتدة التي تصل بين أرق الخصوصيات وأوسع الشموليات، بين الملامح الخاصة والقصائد المعبرة والملاحم العامة والقصائد العربية في مسيرة الأدب العربي التي شكلتها الأمة بكامل أديانها.

وقد شجعتني هذه الاستجابة لواصلته المشروع وأعانتني على إنجاز: فلقد طمعتني على أن هذه الجداول التي تصب في الزهر تستمد قوتها من البنايع التي تغذي النهر، وتمتد عظامها للنهر، فالعلاقة بين الجداول والنهر لا تنقطع، ولا أفقت أهميتها وفقدت امتدادها وفقدت مذاق عطائها.

وعلى هذا، فحين تقف عند ركن من أركان الوطن العربي نحاور انتاجه، إنما نسعى الى تبين قيمته الخاصة ومدى علاقته بالقيمة الشاملة.

وقد بادر الكاتب في الخليج، شعراء، وقصاصين ومسرحيين، وروائيين، الى تزويدي بمنتجاتهم لقراءه وأحاوره وأرى فيه رأيا واستخلاص مدى القيمة الفنية والحياتية فيه.

ولكم أفضاني إحساس هؤلاء المنتجين في الخليج العربي بأن الأدب يحمل جواز سفر واحد وهوية واحدة تستطيع أن تقفز على الحدود وأن تتجاوز الموانع وأن تخترق الأسوار وأن تنشق الحصار الذي فرضته الانتظمة السياسية والاقتصادية وكانت أن تستجيب له الانتظمة الاجتماعية: لقد كانت قدرة الأدب على التواصل والتوحد هي التي تحقق وحدة الأدب بين العرب.

● وانطلاقا من هذا التوجه كانت استجابتي لدعوة الاخوة في الاتحاد، اتحاد كتاب الإمارات، حين شاركت في ندوتهم، ندوة الأدب في الخليج العربي من ١٠ - ١٥ يناير سنة ١٩٨٨ في أبو ظبي.

وقد كان برنامج الندوة حافلا:

١- دارت المناقشات فيه حول (الكتاب الأدبي في الخليج العربي)، وحول (أدباء وشعراء من الخليج)، وحول (القضايا الاجتماعية والفكرية في المسرح القطري)، وحول (ماتق الكتابة في الخليج)، وحول (تحولات الأزمة وتعارضات الحداثة في شعر الخليج المعاصر)، وحول (الشعر في دولة الإمارات - الجاور والادوات)، وحول (توظيف الأسطورة في الشعر... السندباد البحري والسندباد الشرقي)، وحول (الوان الصراع الدرامي في المسرحية الكويتية)، وحول (ملاحم من التغيير الاجتماعي في الإمارات... دراسة في القصة القصيرة)، وحول (نماذج للمرأة في الفعل الشعري المعاصر)، وحول (إشكالية النص المسرحي في دولة الإمارات) وحول (البطل المنكسر في قصص عبد الحميد أحمد).

٢- وقد اختتمت الندوة يوم الأربعاء بعد أن ناقشت على امتداد الأيام الأربعة اثنين وعشرين بحثا توزعت موضوعاتها على عدد من المتناوين الأدبية في مجالات متعددة الأراها وعمقتها ثلاثون بحثا ونقدا

## الدكتور عبد الرحمن ياغي:

● قبل بضع سنين كنت أبحث عن محاولات في القصص تتجاوز التعامل مع السطح، وتخفي عن الأعماق تبحر فيها، وتتدفق في العروق تنضج مع نضجها: أقول (محاولات) على أقل تقدير: نعم، كنت أبحث عن قصص لا يكتبها بالأساسة مع جدار الواقع الاجتماعي بل عن قصص يحاول اختراق الواقع ليقتل الى القيمة الحياتية التي تتصالح وتبقى وتتجاوز الزيد الى ما هو أبقي وأثمن، الى ما يقيني عن الترحال والسليحة الخارجية ليضي بنا الى الملامح النقية، الى الداخل، كنت أبحث عن قصصين يعرفون أدواتهم ويعرفون كيف يتعاملون مع هذه الأدوات، يرصدون واقعهم ويحاولون تجاوز النضال مع لطمهم يتكثرون من إضامات والإحار في إيقاعه الى أبعد غاية للظفر بقيمتين: قيمة حياتية، وقيمة فنية.

وكنت أبحث عن قصصين يمثل في تواصل بين الإطارات العربية، بين الاطمان من خلال الإيقاع القصصي الذي يصلنا بإيقاع المجتمعات في هذه الاطمان يصلنا بملامح الواقع في كل قطر عربي، ويضيض مجتمعه، ويشبه العلاقات التي يتقدم بها، ويقهه وموازته، واخترت وقتها من دولة الإمارات قصتين أدبيتين: ذلك، لهما خصوصيتهما وطعم القطر الذي تتنمى اليه، وفيهما امتداد مع ذلك للدوائر الأوسع التي تتعاقب مع دوائر الأدب العربي بإيقاعه القويمة وخصائصها المعنوية، وكنت وقتها قد اخترت قصتين لعبد الحميد أحمد، وقد أقراني تعامله مع الواقع الاجتماعي في مجتمع الإمارات، وكانت الأولى بعنوان: (رجل من بنش)، والثانية بعنوان: (ال منغصوب يرسم البيع).

وقد استجابت الصحافة في دولة الإمارات لهذا المشروع، ونشرت وقتها صحيفة (الهدية) تحت عنوان (هذه الدنيا)، في يوم السبت ٩ ربيع الثاني سنة ١٤٠١ - ١٤ فبراير سنة ١٩٨١ ما يلي:

جميلة جدا تلك الدعوة التي أعلنت من خلال (الفجر) الثقافي يوم الخميس الثالث، وقد أفرحتنا كثيرا لما نعلم فيه قلة هذه الاهتمامات في المنطقة عامة، فقبائل الناقذ الجيد، وغياي الراصد الدقيق، ويتعثر جهود المتهتمين بمجالات كهذه، يجعل مثل هذه الدعوة الكفيت في سني القحط أو كالحب المقروح في مجتمع مطلق، فالعكس عبد الرحمن ياغي - الأردن - له باع طويل في مجال الأدب... وله... وهو حين يدعق للاتصال به، ويدون عنوانه، ويتكلم بهذا التلخيص الاستاذ (حبيب) والاستاذ (فايز) ويقطعه من خلال المنشور الثقافي المخصص في (الدولة) فإن ذلك كله يعني أن ثمة فئة لديها النية والتوجه الصحيح نحو دفع حركة الثقافة في المنطقة نحو أفاق أرحب وعطامات أكثر في كل المجالات، فإذا كان اليوم دور القصة، فقدنا ولاشك يأتي دور الشعر، وعلى التوالي يأتي دور المنتجات الاستثنائية في مجالات الثقافة الاستثنائية، بغية تقييما معرفة مستوفا مقاربة بنتائج الانسان الذي سبق أن بخل هذه التجربة من قبل: ففي أوروبا بفضل قراءة الدراسة النقدية التحليلية قبل قراءة الفصل الإبداعي نفسه، وذلك لما ذهن القاريء، أو أنه يقصر دونها لأسباب عدة، قد يأتي على رأسها (الفرقة التخصصية)، من ناحية أخرى فإن من أسباب الركود الثقافي في المنطقة عدم وجود (الثقافات) بين المثقفين والمهتمين.

فهذا (التعش) بين هؤلاء الفئة المثقفة، وهذا (التشتت) لديهم الذي تفرضه الاهتمامات المادية الأخرى ضمن تحولات مشابهة بشكل

## المرآة الثقافية

## التكنولوجيا وأثرها في الثقافة العربية

بقلم: صالح خريسات

ترتبط هذه المقالة بالأخبار الثقافية للتكنولوجيا، حيث تستمد إلى مناقشة بعض القضايا المتعلقة بالتقدم العلمي والتكنولوجي وأثر هذا التقدم على مفهوم الثقافة بشكل عام، وقد جاء اختيارنا لهذا الموضوع نتيجة للبيئة المسلم بها، وهي أن التقدم الذي يشهده الإنسان العربي الماصر، هو تقدم علمي واقتصادي وعسكري فحسب، إذ قلما يحظى البعد الثقافي بنفس الدرجة من الاهتمام الكبير الذي تحظى به الأبعاد الأخرى، هذا مع العلم أن البعد الثقافي ينتج بالشمولية المطلقة لحياة الإنسان أكثر مما تنتج به الأبعاد المذكورة، فإذا كانت التكنولوجيا والتقدم العسكري على سبيل المثال، هما من الوسائل التي حرص الإنسان العربي على حيازتها لاستخدامها في مواجهة الخصم والعصر والاستقلال، فإن الثقافة ليست بأقل أسلحة في هذا التصدي، بل بإمكانها القول بأن فكرة الثقافة لوحدنا تمثل سلاحا قويا في الهجوم الفكري على التعصب والتخلف والاستعمار الثقافي، ومن حسن الحظ أن المثقف العربي خلال السنوات الأخيرة من تقدمه العلمي، أصبح يملك ذخيرة غنية من الحقائق والمبادئ التي دفعت به إلى ضرورة التسليم بالثقافة وبخاصة بعد مرور أمتة بتجارب مرة خلال تاريخها الحديث استمرت فيه عسكريا وفكريا وثقافيا، ورغم حصول الانحطاط العربية على استقلالها السياسي إلا أن كثيرا منها مازال مستعمرا ثقافيا، وعليه فإن المثقف العربي بات على يقين بأن معركة الوجود التي تخوضها أمتة لن تخلص منها بثبات إلا إذا صنعت من ذهن العربي درعا واقيا وحصنا حصينا يحول دون تشبثها فكريا وثقافيا، وتلك هي الهوية الثقافية التي تجمع بين الإيمان بالعربية والانتماء إلى التبعية الثقافية للعرب، وسوف نحاول في هذا المقال إلقاء الضوء على الأثر الخطير الذي أحدثته التكنولوجيا في هذا المجال إلهاماً لأشرفنا في التوعية السليمة إلى شمولية مفهوم الثقافة لحياة الإنسان، والواقع أننا متفقدون لهذه الإشارة من جانب أن الثقافة تعرف حسب رأي علماء الأنثروبولوجيا الثقافية بأنها (أسلوب الحياة السائد بين شعب من الشعوب) وبالطبع فإن هذا المفهوم يقودنا إلى ضرورة شمولية المعنى للعقيدة والقيم وموجهات السلوك والاعتدالات والتقاليد والأفكار وما شابه ذلك مما يتصل بحياة الإنسان، وتجدر الإشارة هنا إلى أن هناك عدة مدلولات لمصطلح الثقافة، غير أننا وجدنا القاسم المشترك الذي يجمع بينها هو تلك الشمولية المشار إليها، وبالتالي نستطيع القول بأنه سواء كان التعريف الذي وضعه تاييلور للثقافة (ذلك الكل المعقد الذي يشمل المعرفة والعقيدة والفن والأخلاق والتأديب...) أو التعريف الذي وضعه كلايكون (كل الأساليب الحياتية التي انتجها الإنسان خلال التاريخ) أو أية تعريف أخرى، كلها تؤكد ما قصدناه بالظواهر الاجتماعية المختلفة، وعليه فإن الثقافة العربية تشمل في مفهومها طبيعة المجتمع والواقع الاجتماعي والفكري المؤثرة فيه سواء كانت عقلانية أو فكرية أو اقتصادية، وتشمل أيضا طبيعة الإنسان والظروف البيئية والثقافية التي يعيش في ظلها، ولعلنا لا نبالغ القول إذا قلنا، أن أي تأثير من هذه الشمولات هو بصورة أو بآخرى تأثير على الثقافة العربية من جهة وعلى الإنسان العربي من جهة ثانية، وأول ما يمكن أن يتبادر إلى الأذهان كأول مؤثر في الثقافة العربية هو ذلك التقدم والتسارع الهائل في العلوم والتكنولوجيا بشكل عام، فما هي أوجه التأثير هذه؟

من المعروف أن المجتمع العربي مجتمع تقليدي ينتج بالحداثة، له أسسها الخاصة في نمط الحياة والأساليب السلوكية، كما أنه يتمتع بنوع من الخدمات الاجتماعية المتوافقة والظروف والاعتادات والتقاليد العربية الخاصة، ومما لا شك فيه أن هذه التقاليد والمحافظة كانت ومازالت تشكل جوهر شخصية الإنسان العربي، حتى أننا نستطيع القول بأن الحضارة العربية في ظل تماسك العادات والقيم وأمنها المعيشية الخاصة بها، ضربت في عمق الحضارة الإنسانية واستقطبت كل أصناف العلوم والمعرفة، ولا ندري لأي سبب من الأسباب ذهب البعض إلى اعتبار هذه المميزات غقيات تحول بين المجتمع العربي الحديث وبين الحضارة الحديثة، والواقع أن هؤلاء انجرفوا مع تيارات التجانب التي عرفت التقدم والتحديث بأنه تبني الخصائص والسمات السلوكية والسيكولوجية والثقافية والاجتماعية والتفكير في البلدان الغربية، الأمر الذي أدى إلى الانحلال العقلي والفكرية، وفي واقع الأمر المجتمع العربي كما أدى إلى انهيار الثقة بالنفس العربية مما أودى بها الضياع والتشتت نتيجة التناقض وعدم الانسجام مع الأفكار الجديدة.

صحيح أن المجتمع العربي ربما يكون متأخرا ماديا، إلا أن تقدمه لا يمكن أن يكون بالتصور الغربي عن طريق تغيير أفكار وعبادات الناس، فالعادات والأفكار لا يمكن أن تكون سببا للتخلف، فهي لا تعدو عن كونها انعكاسا لطبيعة الواقع الفعلي الذي يعيشه الناس، فالعادات كما يقول (التهانوي) في كشفه، هي ما يستقر في النفوس من الأمور المتكررة المعقولة عند الطوائف السليمة، والمعتقدات هي جوانب من المعرفة تنتقلها الأجيال من جيل إلى جيل، كذلك هو الحال بالنسبة إلى القيم والمبادئ التي تمثل المبادئ والأحكام والاختيارات المكتسبة للمعاني الاجتماعية الخاصة خلال التجربة الإنسانية، وفي واقع الأمر، أن هذه القيم تشكل وظائفها في حياة المجتمع العربي، إذ هي أحد مقومات التكامل الثقافي العربي، فاشكال منها هو نيل من الثقافة العربية ويجب استبعاد فكرة أنها تشكل عائقا دون التقدم العلمي والتكنولوجي.

أقول، وكنتيجة حتمية لشرح هذا المفهوم الخاطئ حول التقدم العلمي وطبيعة المجتمع العربي، فقد أصبحت الدائرة التي تؤثر فيها الأفكار الغربية وبالعكس، فالتأثير المتبادل الذي تعمل بالاصلاح الثقافي والاجتماعي، فتتوقف المفاهيم الثقافية، ليتمتع بمراسم الناس إلى عدم التلازم أو التكيف على أثر اكتساب الثقافة العربية فيما جديدة تغلقت في مسامات المجتمع بوسائل الفن الثقافي والفكرية المتمثلة بوسائل الإعلام والتلفزيون والصحافة والمجلة والكتاب ونهاية بالاذاعة والتلفزيون والسينما، أضف إلى ذلك هجرة المثالات العربية

إلى الدول الغربية طابا لطريف مادية أفضل أو طلبا للرفاهية، ولأنك أن هذه المؤثرات أدت إلى تولد صراع حاد في المجتمع العربي وذلك بين القيم الحقيقية والقيم الدخيلة مما أهدأ أبناء المجتمع القدرة على التوافق والتكيف في ظل التغير، فكان أن اتسعت الفجوات بين الطبقات فظهر الغنى القوي والفقر الضعيف دعم الشعور بالسخط وغابت مظاهر الإنسانية العربية المعروفة بالتعاطف والأخلاق، وكل هذا نتيجة دخول التكنولوجيا وغيب الوفاء الثقافي المدع لاستقطابها. أما الإنسان العربي، فقد أصبح في ظل هذا التغير، قلما لا يقر له قرار، فهو يتقلب بمرارة بين طموحاته المادية الضخمة وبين قيمة الحقيقة والقيم الدخيلة، وموضا عن أن الإنسان المعاصر ينتابه الخوف من جراثيم ما يشاهد، من أعمال العنف، والارهاب وتقدم التكنولوجيا المدمرة... يقول الأستاذ أحمد صديق السجاني في مقالة له بعنوان (أصواء على الأزمات الوجودية في عالمنا المعاصر)، أن الإنسان العربي المعاصر، أصبح يعاني أزمة روحية حين تعطل فطرته فيجب البعد الروحي في شخصيته وتقوم عوائق في داخله بخارجه تحول بينه وبين تلبية أشواقه، فيفتقد الإيمان فيصاب بالحرمان ويعاني من الغربة مع نفسه ومع الآخرين، وهذا ما ذهب إليه أيضا الأستاذ الشيخ صبحي الصالح عندما قال:

إن الإنسان بدأ يحس بالفتنة انسانيته واستلاب كرامته منذ أن شهد جميع القيم تتهاوى أمام عينيه حتى (التكنولوجيا) ورغم مآثره للانسان من أسباب الترف والرفاهية، قد سلبه في الوقت نفسه أعظم ميزة تتبع له ألا وهي الراحة والسكينة ونعمته الليل وأحاطه بالصخب والاضجيج.

لقد زود العالم فهم التقدم العلمي والتكنولوجي وجعل منه سلوا مسلحا واحتلالا عسكريا وتحشيدا للجيش وتدميرا للمدن، فاختل من الناس رخاؤهم وسعادتهم ومنهم القلق والتعب وصعوبة العيش، فقامد يمكن للإنسان قوله وهو يشاهد الكوارث تتوالى به من كل جانب، فهذه مدمرات التقليل ومطلقات الجرائم وباتت اللهب والاسلحة النووية كذلك التلويح والفقر وكل ذلك باسم التقدم العلمي والتكنولوجيا حتى صار الانسان نفسه، آلة يقل ويسرق باسم العلم، يقول الأستاذ الحبيب بلخويجي في مقالة له بعنوان (الإنسانية بين الخوف والرجاء) أنه يجب التفرقة بين التقدم البشري والتقدم المادي والعلم بأن التقدم المادي ليس مؤشرا ثابتا وبليلا قلما على التقدم الإنساني إذ يحتاج الأخير فيما يحتاج إليه، إلى مناعة في السلوك ووعي في الأخلاق وتقدم في الحياة الاجتماعية أساسه القيم والاصول الضرورية للشعور بإنسانية الإنسان، وحفظ كرامته وتوفر أسباب النجاح والخير والسعادة له.

وبعد، فإن الإنسان العربي أصبح في ظل التقدم العلمي والتكنولوجيا، إنسانا ضعيفا فحسب أسلوب الإرادة والتفكير، فباتت الثقافة بصعوبة بالغة، ويحتمل بلجاء من مسكرات صنع الأذهان، فتارة يعرف الحضارة بأنها الثروة والجاه والسلطان، وتارة أخرى يتسلح من أخلاقه وقيمته ويضيق في حوامات الانحلال والتفريق العربي، حتى العقد الدنيئة تأثرت كثيرا في نفوس الشباب العربي فغرق البعض في برك الانحلال المادي وأصبحت الروح بالهواء وتضعفت سمات الثقافة العربية وأصبح المجتمع بصورة من صورته الحضارية رهن إشارة الاعلام الغربي، فكل ما يأتي من الغرب هو حضارة وتقدم ورفق وكل ما يأتي من الشرق هو تخلف ورجعية مرفوضة، وما ذلك في حقيقة الأمر إلا أسلوبا لتبعية وسائل الاعلام الغربية لآثاره مشاعر جيل الشباب العربي المعاصر لتتزعزع من اصوله ويجدونه التاريخية، فمن قال أن تقني المرفق البشري والأمان على المخدرات وتقدان صلات الترابيع وعدم التمسك بمكارم الأخلاق العربية والإسلامية الحميدة هو حضارة وتقدم!!؟

قد يقول قائل، ما الحل؟ وكيف لنا أن نحول دون هذا التوقيع في ثقافتنا؟ أقول، أن التقدم العلمي ليس مقصورا على دولة دون أخرى فهو لكل بني البشر لهم الحق في استخدامه والحياة في ظل، إلا أن السياسة الغربية يجب أن تواجه بوعي ثقافي أكثر صمودا، ويجب أن لا تفسر فكرة تبعية الشعوب تقسيرا خاطئا بحيث تفتني الاستعداد بالتحكم في مصير الدول الأخرى، فمقابل حقنا في استخدام العلوم والتكنولوجيا يكون لزاما علينا أن نتمسك بقيمتنا وعاداتنا وأخلاقتنا الحميدة، ولابد من تربية أجيالنا تربية سليمة تقوم على التوافق والانسجام بين مقتضيات العصر وظروف المجتمع العربي وثقافته والعقيدة، وإذا كانت الدول الغربية عاجزة عن التوفيق بين التقدم العلمي والتكنولوجيا ومتطلبات الثقافة العربية، فهذا ليس من شأنها، فوجب والحالة هذه أن تقدم الثقافة العربية عليها بنفسها وعلى المثقفين العرب أن يضعوا نظرياتهم بانفسهم، وكما يقول الدكتور أنور عبد الملك في التوبة الأولى من المشكلات الامتدادية في الوطن العربي، أن عملية التنمية الحضارية بأسرها تعني الانتماء على النفس وتبعية كافة الامكانيات والمناطق والقوى الوطنية وتحديد مراحل التقدم استراتيجيا وتنظيميا على ضوء التفاعل الجذلي بين الطاقة الوطنية منطوقها إليها في تطويرها من ناحية وبين القوى المحاصرة والضاغطة وكذلك الحليفة أو المواكبة لنا في عالم متغير من ناحية أخرى.

ومع ذلك نلاحظ أن التقدم العلمي والتكنولوجيا في ظل غياب الوعي الثقافي العربي قد أدى إلى طغيان التفكير المادي، فحلت العلوم محل الأخلاق وابتعد الفرد عن قيمه وصار يعيش في عزلة عن وجوده فتتأخره أوضاع الانطاش الثقافي المتأخر، وإذا ما كان لنا أن نقدم حالا فإنا نتوجه بضرورة التوجيه الثقافي والفكري الذي يتوافق مع معايير ومتطلبات المجتمع العربي، ويمكن ذلك بالارتقاء بالانتاج الثقافي والأدب الإنسانية العربية ورفع مستواها، ويجب أن تخصص هذه المواد إلى القيم والاصول الدينية والأخلاقية إضافة إلى الحلول التركيبية على الشخصية العربية من خلال تقديم البرامج الهادفة المبررة عن أعمال ومطامح وأفكار الشعب العربي وما يبرز أصول وجود الثقافة العربية.

## زواج وموت اعور جودة

١ - المهر:

فجأة أو بعد طول تفكير قرر محمد لحد يوسف، جودة الشهور باعور جودة نظرا لوجود عين زجاجية في الفتحة اليمنى في وجهه وجهه أن يتزوج.

كان قد اخبر مي ستين دينارا، لكن بعد جلسات متعددة وبعمق، اتضح لنا أنه من المستحيل تزويج جودة بإقل من مائة وثلاثين دينارا على الأقل، الأمر الذي جعل شغلنا الشاغل الحصول على ستين أو سبعين دينارا بأي شكل كان.

٢ - اهتبال الفرس:

عرفنا بطريقة ما أن ابنة عمه لزم سوف كزوج رجلا مسيورا من منطقة رام الله فاختارنا أن نتزوج. كانت خطلتنا تقوم على مبدأ فلاحي بسيط وهو أن ابن العم حسب التقاليد السحيقة يستطيع أن ينزل ابنة عمه، العروس، عن الفرس لحظة زفافها من بيتها إلى بيت زوجها الأمر الذي يجعل جودة يملك ورقة رابحة يقضى ثمن التخلي عنها.

٣ - قلل:

ذهبنا إلى رجل المهمات الدقيقة في الملة سديقا وابن بلدنا الكنجي العريق: قلل. طرحنا المسألة على قلل فاعتدل في جاسته وقرص فينا بعض الوقت ثم قال: - تدركون طبعا أن ربيعة (ام العروس) لا يمكن أن تزوج ابنتها لجودة تحت أي ظرف من الظروف. قللنا على الفور:

- تدرك ذلك حق الامراء. - ها ها! الآن أصبح الأمر واضحا. فتح جيبه اليمنى وقال: - ضع دينارين هنا في جيب عمك فقلنا ذلك دون نقاش. - ها ها! تدرين قلل ثم ارفد. - والآن بقي علينا أن نحدد المبلغ الذي نطلبون.

- مائة وخمسون دينارا هتف جودة. - كثير، قال قلل بهدوء. لك في المحقول. - حكينا وطعنا ونزلنا وجدنا أن المبلغ المقبول هو بين ستين وسبعين دينارا وهو المبلغ اللازم لاكمال زواج جودة. - هذا هو المحقول، ختم قلل ثم للم نفسه وقال: - والآن اسمعوا لي بالتحرك وطلب من جودة أن يخفي عن الانتظار اسبوعا على الأقل.

٤ - إلى أم العروس:

قال لأم العروس بعد أن فهم كل التفاصيل وخاصة المالية المتعلقة بالعروس:

- هل تعرفين يا أم لحد أن جودة يحمل الآن قنبلة يدوية يهدد بها أنه سيقتل العروس إذا ما حدث؟ - تخيلك في عرضك آمنه... يا أم لحد! ففهمه في فرصة العمر بالنسبة ليبتني ولا أريد لاحد أن يفقد هذه الفرصة، صرخنا الأم تكد قلل أن الأم أصبحت جاهزة الآن للمساومة فسالها بخد:

- هل تريدني أن أضاع جودة عند حده أجابت بلوعة: - ولك كل ما تطلب. - فتح قلل جيبه اليمنى هذه المرة وقال:

- ضعي دينارين هنا لعمك. فطارت إلى الخزنة وأحضرت دينارين طازجين أسقطتها في الجيب الجاهز.

- ما ها! ارتاح قلل والآن إلى الخطوة الأخيرة.

٥ - القبض: نهاية اللعبة:

ذهب إلى والد العريس المتريش وقد تمسه كعم لجودة وقال للرجل: - تعرف يا ابن عمي أن ثقلينا تسمع لابن أخي (المقصود جودة) أن ينزل ابنة عمه عن الفرس. تتصاقب الرجل بعض الشيء لكنه تنحى وأردف: - هذه لا نستطيع أن نقبل أي شيء فيها. - لكنا نأغب في هذه الفتاة وتريد أن تزوجها لأنك ولو أدى الأمر إلى بعض التضحيات. - اجاب الرجل: - الأمر كما تقول. - إذن أنت مستعد للدفع. - يتوقف الأمر على المبلغ، اجاب الرجل بخد.

- إذن اتفقتا. لكن قبل ذلك ضع خمسة دنانير هنا. وفتح عبه هذه المرة.

رواها: محمد ابو علي  
يكتبها: رسمي ابو علي

اسقط الرجل خمسة دنانير في عي

قلل وسأل: كم؟  
- سبعين دينارا آخر كلام.  
- وأنا قبيل. اجاب والد العريس على الفور.

استلم قلل المبلغ عدا وتقدأ ثم طار به إلى فاختارنا شاكزين وسهل الله الأمور وتزوج جودة وأنجب ولدا اسماء محمدتين: بوالده.

٦ - الموت: ما بعد النهاية:

ما بعدي وأنا المقطوع من شجرة، لا أب ولا أم ولا أخت ولا أخ، عاد جودة إلى سيرة الأولى أي

## "الهوى العامري"

شعر: سلوى السعيد

أنا والأغاني  
ويوح الهوى العامري  
أنا والغياب القصي  
أصلي  
لعل الذي  
غاب في برزخ الروح يوما  
سيأتي الي  
ويقل قميصا من النور  
في قلتي  
لعل أرى (يوسف القلب) يهوي  
كطير على  
لعل أرى أو يراني  
أنا والأغاني  
قطا شهي  
\*\*\*  
أنا والثواني  
وبدقات قلبي  
تقلعتا خريفا من العمر  
كما دونتا إلى آخر النضن يا ضنية العمر  
بعد انطوائي  
يكاء علي  
يعول الحبيب الذي  
غاب في برزخ الروح  
ينض في...  
\*\*\*  
أشم الهوى (العامري)  
أرى طيف "يوسف"  
يفش الغلالات عن ناظري  
لعل أرى أو يراني  
لعل أرى  
على مسقط القلب فطلا شقي  
يضيق الليالي

## "أطفال الفداء وحجارة الطريق"

الدكتور: جورج لطفي الصانع

واشدت العاصفة الهوجاء  
على القدس العربية.  
\*\*\*  
"الاسباط الاسباط" من جديد هناك.  
وفي القرية المسية.  
والأطفال في المدرسة القصية.  
يقارون "الكتاب".  
يسعدون مع الكبار لرب السماء.  
يحرفون الأرض ويغفون الزيت.  
من مباركة لا شرقية ولا غربية.  
وسمعون عن الأرض والفداء.  
والأرض... و "حطين".  
والدفاع عن البئر والحقل والأرض العربية.

\*\*\*  
وتصيح البلاد على النداء للفداء.  
أين السلاح؟  
وأملت الروح عبر الجراح.  
على نجوم الظهر والبخان والكفاح.  
وسيل الدماء الزكي.  
والطفل المؤمن للملك بالكوفة.  
ياقي بالحجر يجهر النداء:  
"عربية عربية، فلسطين عربية."  
أصاب الصواب (صوان البلاد).  
رأس الغريب الغازي، المثل العتاد.  
(الطفل رمي، وأه، أصاب).  
وسال دم الغاني الاسود، زعم الخوذة الحديدية.  
شبه الطفل الصغير لم استكان للنوم الطويل، الحويلة.  
سهيبتة من بندقية امريكية.

\*\*\*  
ولوت الدماء الساخنة الحمراء.  
رسم فلسطين على الكوفة.  
\*\*\*  
لا يزال يسمع الغزاة.  
في طول البلاد، في عرض البلاد.  
صوت الطفل الشهيد، يجهر بالنداء:  
"عربية عربية عربية، فلسطين عربية".

مرت في "اورسالم" اقدام الغزاة  
فرونية اشورية "صليبية" واليوم صهيونية.

## مع الاصدقاء

أين الضمير العالمي

ليت شعري وما نطقت حروفا  
ليت شعري وما أضعت سنيما  
هل تقيق الدمار والعقل يسقي  
كيف والفكر بين قتل وطعن  
أطبق العدل جفته من يزيل الـ  
خلم والنظم في كل نفس

فايز العليان

● قصيدة فايز العليان: أين الضمير العالمي:

● على الشاعر الجديد أن يصي الوحدة النفسية، والوحدة العضوية الفكرية أو السياسية على البنية. بل عليه أن يكشف علاقة الضمير الشعري بتشكيل النص الشعري، وأنشائها معا لثقافة ذاتية يكون في النهاية من تجليات الواقع كنه. الواقع الذي يدع هذا الفنان كي يعبر عن أحلامه ومسيرته ورواه.

● هذه القصيدة المعمودية يشاء مقصود فيه تقديم الم تعرف جميعا لفصلك مشهور للجيتري، وشوقي

اضطراب الحروف يشعل راسي  
والشفاء الحزين يهبط أرضي  
يشكر البحتري يهبط شوقي  
راقصتي وأطربتي حروف  
عائيتني وسامرتني فواهي الـ  
أخبرتني فأخبرتني نجوم الـ  
وهو بات يسهر الليل عندي  
وعيون السماء تصر أرضي  
وطني كم حلمت ليلا نهرا  
وطني كم سحبت والفرح ترو  
ودماء ليدري ياسين تروي  
وجليل سما يهبط عريق  
وانتفض الجبل في القدس أضى  
نلت الشمس والسجاد تدنو الـ  
يا بلادي لم البكاء وصلح الـ

● من هنا يجمع الرجل ليش  
ألا نركب المعارك أذوا  
حيث لا وقت للفتيل لتشتفي الـ  
بالسطين قاد عزرا ومجددا  
بالسطين كم تواسي الدماء الـ

واندثر الإيمان للشعب اسمي الـ  
طوب شعري على الجازز يرسو  
وغفون تهيج أوقها يسر الـ  
واختير الدماء لأرض بشرنا  
وانتقل القرب للناس بيت







## الثقافت

## باموراما

ما لم يقله الصمت



\*\*\*\*

ابتها السيدة الباهرة مثل نجم ديم  
ها نحن معا الآن، ولكن المسافات صحراء باردة  
ها لاصطدك توقها المبرر إلى الطر المقفود  
ولوجهك صفحتك الملطوة على الوجع والفرح  
واللطافة خبثك طعم احتراقنا معا في الانتفخ  
ونكتنا نخول الاقتراب مثل موجتين بينهما الريح  
ونحاول التداخل مثل حيتي رمل على شاطئه ليلى  
ونحاول البحث عن الله في صميم حزنك  
وصنيع خوفي في ان نلتقي فنفتق  
لقد طويحت لنا، والسيفينة سكتة في الاعماق  
وما تبقى لنا شرفة ضيقة من الرمل.  
اقتنصى الآن وحدتي لعلي اطارك بك الخوف  
والقتنصى خوفي لعلي اطارك بك الحزن  
وحاصري حزني - ابنتها السيدة المتعبة مثل -  
لعلنا معا، نظارد الصنيع قبل ان يربنا الى النسيان

الشيخ "محمد غالب"  
الطيب

مزعجة من أمثال الذين لا يحق التزود والصبر مقيد بعدم الاضرار بالآخرين مشيرا الى القوانين والانظمة من مجلة الاحكام العدلية وشروحها

---

والقلق وسرعة التأثر أو الاستجابة لمجريات أحداث الطريق.

~~CONFIDENTIAL~~







ففي مباراته الودية الاولى بكرة القدم  
فريقنا الهدى لاول مرة ففاز مع عمان ١/١  
سواء توزيع الجهد مكنت العمانيين من بسط السيطرة في الشوط الثاني

رسالة عُمان  
من  
مفيد حسونة

مفيد  
لجنة  
السلام  
الديني

كان التعامل ١/١ الذي آلت اليه نتيجة مباشرة لفرقنا الوطني لكرة القدم الأول من نظيريه الوطني التي تهيئها سنكدة مجمع السلطان قنوس يوم أمس عدداً نسبياً، فبعد أن كان الفريق يفرس سواته في مجريته الشبوط الأولى يكمله وينتهي بهدف خالده عوض الصفيقة خلال ١٥ دقيقة من اللعب. الفريق الثاني كان الفريق الصفيقة الذي يستحب الشبوط الثلاثين من فرقنا من سنكدة الشبوط الثاني فبلغ التعامل واهتر المزي.

●● تقاسم الأردن يقطر اللون في اليوم الأول من لقاءات منتخباتها لكرة الطائرة بقميص الوردية في مدينة الحسين للشباب برعاية وزير الشباب الدكتور طلال خليفات الذي انتدب بدو الحسين عصمت الكركي رئيس الاتحاد، فقد فاز منتخبنا الوطني للرجال ٥/٥ صفر وكذلك منتخبنا "ب" للاهبال فيما خسر منتخبنا للتشعشع ٥/٠ وكذلك منتخبنا "١" للاهبال ٥/٣.

وقد اظهرت مباريات اامس التي حضرها المشاعر في الكوراني من السلعة القطرية يعمان تفوق الفريق العراقي للتشعشع وكذلك للاهبال "١" الذين قدا عرضا اامدا عارضا بالامحات الفوقية والهجومية والدفاعية سواء بسواء نالت الامتصاص والتشعشع من الذين تابعوا اللقاءات.

قدم نجوم فريقنا الوطني قويا وتلقوا بحسب اميرهم الهجومي اللولبي من خلف الطولاهم واوراسلأهم اللولبة ذات الدوران المختلف الاجامعات والهجوم من الكرات الطويلة فتلحق بالعدويزعزعا زبدا نوار وعامر الكركي ملما تلحق الى الطولاه المجرية منتخبنا "ب" للاهبال وقدم عروضا فائقة تشر بسبقين لخلق طلة الطولاه اللولبة قلا ليعبر

الزبني الوسام واكر نوجع مدهوم محمد عبد الجعيد في قيادة الفريق الى شاطيء الوردية رغم خسارته للاهبال "ب" فقد سلع طلع لاهبال الواعد حسين حميد الذي استأثر بالريق وقطع ثلاث نقاط للاردن حيث فاز

● شهد ابنه وأولاد أخيه :  
 هؤلاء كان حال الصبي خليفة :  
 المبراة التي حضرها سبطها في سبط  
 كندة ثلث الحيد و ابن الصفر  
 والمحق العسكري و بنو ( ٥ ) آلاف  
 متفرق كان بين يدهم من عقول من  
 أبناء جليلتنا ، بل إن الأبدية لم تكن  
 تحببته لحسن الخوض فتمت فريقتا  
 الحيد و بنو مرمي القوت المقتني لم  
 يجمع بينه وبين شريكه سوى سوء  
 الحال و عدم التوافق الذي سيطر على  
 مجتمعهم فتمت بعدة فريقتا كان المص  
 ايسر لمرمي القوت يصدى لكثرة  
 العموي و تدرت عن عوض الدار  
 اعلموا " عاتل " لكن الأبد المذموم  
 منعتهم من الاستقرار داخل الديار  
 كانت الديار والفرقا التي  
 كادت يواصل هجومه والفرق المقتني  
 التي نهال تمها وما معها بدأ لصل  
 الفرص تخلفها كان أبرزها الكثرة

تقام اليوم الجمعة بدءاً من التاسعة صباحاً بقصر الرياضة مباريات  
الفردى والزوجى بين لاعبين وأشقائهم القطريين وتالياً النتائج الفنية للمقاتلات

● **بطولة آسيا الرابعة للاسكواش :**  
**خسارة متوقعة لفريقنا امام ابطال العالم**

زايد ١/٢، ناصر عبد الحلقي ١/٢،  
 الفضلوني ١/٢، خليفة حسن علي راضي  
 ١/٢، ناصر عبد الحلقي ١/٢،  
 عياد الله حلي علي راضي ١/٢.

اليوم محاضرة للتحكم  
 في القيم الخيرية العربي للحكم  
 الوفاق للوفد القطري السيد كحل  
 السادة -الراية- بعد ظهر اليوم  
 الراية محاضرة عن التحكم بحضورها  
 جميع حكما المعلمين.

وزير الشباب  
 يستقبل الوفد

\* يستقبل الدكتور عوض خليفات  
 وزير الشباب في مكتبه السادة الحليفة  
 عشرة من صباح غد السبت الوفد القطري

الهلال بجلا لدوري

التقى د. عوض خليفات وزير الشباب صباح أمس، في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب بالموقفين العاملين في مختلف مرافق المدينة ويحضر د. مروان طرب مدير المدينة.

وقد طالب الوزير جميع العاملين ببذل المزيد من الجهد وتطوير الخدمات التي تقدمها المدينة للجهات الوكيلات التابعة للرياضية والشبابية والتعامل مع الجميع

١/٢٠ صفر وقد اتسم اللقاء بلقوة  
 الإثارة وتل معاً حماد أعجب  
 بالحضور.  
 في اللقاء الثالث والأخير وبعد  
 مباراة جيدة المستوى خسر وائل  
 فلبات أمام مقصود أحمد ٢/٠ صفر  
 وأوائل ٢/٠ صفر، ١/٢٠ صفر.  
 ● اللقاء الرابع :  
 يلتقي بمباراة الأولى في الساعة  
 الثامنة من صباح اليوم الجمعة  
 وسنغفورة وذلك في اللقاء الثاني  
 بين بطولة البرازيل، ويختبر فريق  
 سنغفورة ضد الأولى فريق البرازيلية  
 التي يلعبون بالبرازيل فيما يلتقي في  
 الخامسة من مساء اليوم مع فريق  
 كولومبيا وهو من فريق البرازيل  
 الذي يلتحقه، ويلعب مع ذلك في  
 لال. وائل يتحقق الفوز بالبرازيل  
 التي يتفكك في مركز مقدم من ذلك  
 الذي احترازه في البرازيل الخسيرة.

والجدير بالذكر ان الفريق  
 الفريق العربي الوحيد الذي وصل  
 للدور النهائي  
 ● على هاشم البطولة :  
 - مباراة حماد السعيد وجهلج  
 خان استقرت ٥/٥ دقيقة  
 في الوقت الذي يتخطى بطلان  
 واحترام الجميع خاصة بعد ان حقق  
 اكثر من نجاح.  
 في اللقاءات الاربعة النهائية  
 الاخرى اسند ان حكاما الذين  
 عيدين على طلبة منهم ادارة عمدة  
 للقاء مباراة سنغفورة وكولومبيا  
 التي جرت يوم اسبق.  
 في المباراة الاربعة اخذت بحضور  
 مباريات الفريق العربي واذا كان  
 الحضور بعد ان شرفت الصحافة  
 الكويتية في عنوان بارزة خير وصول  
 للفريق للدور النهائي

**الحركة بالسعودية**

● بتعليمه امس، من فريق الاتفاق  
١/ فاز فريق الهلال ببطولة الدوري  
الممتاز لكرة القدم في السعودية، وجاء  
الاتفاق ثانيا بفرق الاهداف عن  
النصر الذي تغلب من احد برون  
اهداف.

...

**ف ف الاضواء وتجتاز فاطمة عطا**

● فاطمة عطا  
المرحى اللامع

● بطول الفرق : مدينة غور -  
الصالح (٩) نقاط : ينات غور الحديثة  
(١٦) نقطة

● بطول الفردي :  
- وكانت تتلحج سبق الفردي على  
التجو التالي :  
- الاول : سبيحة العشوش (ينات  
الصالح) بزمن ١٨،١٢ دقيقة  
- الثانية : فاطمة عطا (ينات  
الحديثة)  
- الثالثة : سبيحة شعري (ينات  
الصالح)  
- الرابعة : تمام عبدالله (ينات  
الحديثة)  
- الخامسة : سعد الخفيفات  
(ينات الصالح).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

● من حسين صالح:  
- نذري الكرميل عين الحرب محمود.  
- ابو عبد مبريا فريق الكوة.  
تحقق نداء حكم اريد لكثرة القديم  
اجتماعا الصامدة - الزاويرو الجمعة  
لحكماء المرتجعين الثانية والثالثة  
بقاعة مدرسة خالد بن الوليد.

- نادي كفر سوم يجري انتخاباته  
الإدارية اليوم الجمعة الساعة ٤ بمقر  
النادي

**تمدد مواعيد**

للذكور والاناث



الفتوة ٥/٢ امام تنظيم القاري في  
مباراة تميز فيها لاعبو "ب" واندما  
عرضا طيبا وكان نجمها لاعبا حسين  
حميد وتاليا الفتاح :

- مثل الازين جميل محمود، عرفة  
خرشان وحسين حميد، ومثل قنر  
عبدالعزیز جلمس ومحمد عبدالله ومحمد  
تامي.

فاز عبدالعزيز على جميل ١/٢ وخسر  
امام حسين ٢/٠، فان محمد على عرفة  
١/٢، وعلى جميل ١/٢. وخسر  
حسين ٢/٠ فان محمود على عرفة ١/٠  
وعلى جميل ٢/١. وخسر امام حسين  
١/٢.

Alan Fleck •

● **قواعد العوارب**

- كرة السلة لدرستي الحسا
- الثانوية والطالبة الثانوية بين
- ٢/٢٨ على ملاعب مدرسة الحسا.
- كرة اليد لدرستي الحسا
- الثانوية والطالبة الثانوية (المباراة
- النهائية) على ملاعب الحسا
- الثانوية يوم ٢/٢٨
- كرة السلة للبيات ٣/٧ على
- مستوى الوزارة.
- كرة اليد للفتيات ٣/١٢ على

مستوى الوزارة.

كان ذلك في سياق الضاحية الذي جرى  
امس، وانتهى في ساحة مدرسة بنات  
غور المذرة بعلة السيد محمد

مباراة بكرة القدم  
بين فريقى الصم والبكم  
بالزرقاء واريد

● نقام اليوم مباراة بكرة القدم على ملعب بلدية اربد بين فريقى

الصم والبكم في الزنقة وأريد، وذلك الساعة الواحدة يعد الظهور

**فوز الأمانة في**  
**الشاملة بكرة القدم**

فاز أمس فريق أمانة عمان الكبرى لكرة القدم على فريق ثانوية عمر بن الخطاب الشاملة (٠/٢) في مباراة بكرة القدم جرت بينهما على استاد الأمير الحسين استعدادا لبلدنا الميراثي الشاملة، ففوز الأمانة الذي يضم عددا كبيرا من اللاعبين الذين هم في مقتبل العمر.

● في الوقت الذي وصل المنتخب فريقي لبنان الصهيوني والعصوري، فريق منتخب فرنسا العسكري، إلى مقر الفريق الشقيق، الذي يستعد لخياريه لكرة القدم في الرياض !!

المنتخب القطري، سيلعب مبارياته

على مدار الشوطين بواسطة خالد أبو شرار وذكريا الشيل.

**☆ خسارة الاتحاد ..**

● شهد عشرون للف متفرج .. من فريق القوة والاتحاد القديم وقد تمكن القوة من تحقيق فوز الهدف الوحيد في شباك الاتحاد خلال النتيجة.

ورغم هذه الخسارة، بقي الاتحاد جبلة، ورصيد كل منهما ثلاثون نقطة.

الطفيلة - من غازي

**العمريين :**

حدثت مديرية التربية والتعليم في محافظة الطويلة مواعيد اقامة البطولات الرياضية المحلية للمديرية في اجتماع اللجنة الرياضية في المحافظة ترأسه السيد فلاح الجعاف مدير التربية

● حسوة يدج. — والتعليم في الطفيلة على النحو التالي:

● كرة الطاولة للشوكر ٢/٢ على طاولة المدرسة المهنية للمرحّلين الإعدادية والثانوية.

● كرة الطاولة للمرحّلين الإعدادية والثانوية لللائحة ٢/٤ على طاولة المدرسة المهنية.

● الرياضة للشوكر لللائحة ٢/٦ المرحّلين الإعدادية والثانوية / إقامة الساعة.

● كرة الطائرة للمرحلة الإعدادية والثانوية ٢/١١ على ملعب مدرسة الطفلة الجديدة للبنات.

● كرة الطاولة للمرحّلين الإعدادية والثانوية ٢/١٢ على طاولة مدرسة

● اتفقت اللجنة الإدارية لنادي الشوكر من مدرب فريق الشوكر الأول لكرة القدم القديم السيد حسونة بدج للشارف على توريث فريق الشوكر أحد أندية الشوكر الأولى.

● صرح بذلك السيد توفيق الطامي الناطق الإعلامي لنادي الشوكر، وأضاف أن حسونة وساعده ملج الميسوني سيشاركان بتدريب الفريق خلال الأيام المقبلة القادمة.


● هذا وسيسيد فريق الشوكر بعد مرحلة الإعداد الفيزياء لجواء القامات من فريق الأندية المحلية تمهيدا

استعداد لبطولة الدرجة الأولى التي  
ستبدأ في الفترة القادمة.

على طريق تفوقها الرياضي:

الفقرة الرابعة تبدأ بطلانها





حدد المقدم غازي الشلول المسؤول عن الرياضة في الفرقة الرابعة وهي الفرقة التي تستأن بمعظم بطولات القوات المسلحة، حدد مجدداً مواعيد بطولات الفرقة حيث تبدأ الاثنين القادم بطولة كرة الشلوالة، يوم ٢٤ الشهر القادم بطولته اختراق الضاحية لمدة ٥ ١٢كم.

**غازي الشلول**

**لحضور دراسة دولية بكرة اليد**

رنا فاشة واللحام الى النمسا

والقمت وزارة الشباب على إيفاد المدرّتين رنا فاضل و رنا اللحلج في دورة الدراسات لكرة اليد التي ستعقد في النمسا اعتباراً من ٢٧ آذار القادم.

ومما يذكر ان المدرية رنا فاضل من امهر لاعبات كرة اليد وهي تعمل مدرّبة في المدرسة الازتونيكية و لاعبة في الاهلي والمختب الوطني.

رنا فاضل











## الأخبار العربية والعالمية

سعود الفيصل يزور واشنطن بعد موسكو

## رسالة من الملك فهد الى غورباتشوف حول حرب الخليج والانتفاضة والمؤتمر الدولي

الرياض - ١٢ ب - علم من محذر رسمي في الرياض ان وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل غادر السعودية أمس الخميس متوجها الى موسكو للقاء بوزير خارجية الاتحاد السوفياتي.

وقد هي المرة الاولى التي يقوم بها الوزير السعودي بزيارة للاتحاد السوفياتي منذ ان يكون في عداد وفد يمثل دولا عدة. يذكر ان الرياض وموسكو لا تقيمان علاقات دبلوماسية بينهما.

ويحمل سعود الفيصل رسالة من الملك فهد بن عبدالعزيز الى الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف يدعو فيها باسم قادة دول مجلس التعاون الخليجي (الذي يضم السعودية، الكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وعمان) الى التحرك داخل مجلس الامن الدولي من اجل وضع القرار ٥٩٨ موضع التطبيق. ويدعو هذا القرار الى وقف اطلاق النار بين ايران والعراق.

وذكر المصدر نفسه ان محادثات الأمير سعود الفيصل مع المسؤولين السوفيات ستتناول ايضا الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

واضاف ان الوزير السعودي سيرعى من جهة اخرى على المستوى في الكويت موقف الرياض المؤيد لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة وبمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية كممثل للشعب الفلسطيني وعلى قدم المساواة مع باقي المشاركين.

وكان الأمير سعود الفيصل زار

عبدالله صالح يزور مصر قريبا

الكويت - ١٢ ب - تفيد انباء صحفية نشرت هذا امس ان الوزير عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيقيم زيارة لجمهورية مصر العربية عقب عودته من الكويت. يذكر ان جولة الصحفي في الولايات المتحدة الاميركية والولايات المتحدة الامم المتحدة نشرت ذلك قلا عن مصادر وصفتها بأنها (علنية) ان الرئيس علي عبدالله صالح سيرعى خلال زيارته مصر اجراء وساطة لتخفيف العلاقات بينها وبين ليبيا.

## المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان تستقبل المبعدين الثلاثة بالزغاريد

صيدا - رويتر - استقبل سكان مخيم عين الحلوة الفلسطيني قرب مدينة صيدا الساحلية الجنوبية امس فلسطينيين ابعدهم اسرائيل الى لبنان بالهتاف والامازيج واطلاق زخات من الاسلحة الرشاشة تحية لهم.

وقد وصل ثلاثة من المبعدين الثلاثة امس الى مخيم عين الحلوة وهم السادة رجب وخيري وهدار. وعلى مشارف المخيم ادت لهم غلة من الكعك والسلع الفلسطينية، وهو بمثابة الشرطة العسكرية الفلسطينية التحية والارتفعت الهتافات من الرجال والنساء

في صيدا - رويتر - استقبل سكان مخيم عين الحلوة الفلسطيني قرب مدينة صيدا الساحلية الجنوبية امس فلسطينيين ابعدهم اسرائيل الى لبنان بالهتاف والامازيج واطلاق زخات من الاسلحة الرشاشة تحية لهم.

وقد وصل ثلاثة من المبعدين الثلاثة امس الى مخيم عين الحلوة وهم السادة رجب وخيري وهدار. وعلى مشارف المخيم ادت لهم غلة من الكعك والسلع الفلسطينية، وهو بمثابة الشرطة العسكرية الفلسطينية التحية والارتفعت الهتافات من الرجال والنساء

## واشنطن وسيول تجريان تدريبات عسكرية مشتركة

سيول - رويتر - اعلنت القيادة العسكرية المشتركة امس ان الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية، ستبدأن الشهر القادم تدريبات عسكرية ضخمة بارتفاع من احتجاجات غاضبة وتهديدات بالحرب من كوريا الشمالية.

وقال المتحدث باسم القيادة المشتركة ان ٢٠٠,٠٠٠ جندي اميركي وكوري جنوبي سيشاركون في التدريبات.

وذكر المتحدث ان وحدات من الولايات المتحدة ومن القيادة الاميركية في المحيط الهادي ستعزز القوات الاميركية التي تتخذ من كوريا الجنوبية مقرا لها - وقوامها ٤٠,٠٠٠ جندي - خلال الفترات التي تستغرق عشرة اسابيع.

## في حديثين لوزيري دفاع الكويت والامارات

## الصباح: لا مساومة على امن الكويت المكتوم: استمرار حرب الخليج يورق الجميع

جدة - ١٢ ب - اكّد الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الدفاع الكويتي الجديد انه لا مساومة على امن الكويت وان محاسبة من اراد التخريب في بلاده هي شأن كويتي مائة في المائة.

وقال الشيخ نواف في تصريح لصحيفة (الشرق الاوسط) نشرته امس ان الامارات العربية التي شهدت الكويت خلال السنوات الاخيرة كانت احد افرزات الحرب في منطقة الخليج. الا انه لم يشر بالتحديد الى الجهة التي كانت تقف وراءها ولكنه قال ان الكويت واجهت هذه الاعمال بكل صلابة وحزم وبمزيد من الحكمة والالتزام للوصول الى مخطتها ومقديها.

واكد الشيخ نواف في تصريحه الذي ادى به لصحيفة قبل فترة وجيزة من تركه لمهمة الداخلية في التعديل الوزاري الكويتي الاخر ليقول حقيقة الدفاع ان العمل الامني الكويتي يسير وفق استراتيجية بعيدة المدى وانها تقوم

على البقعة والاستعداد التام لاحباط اي محاولة تستهدف النيل من امن الكويت واستقراره.

ويحل التعاون بين الكويت ودول مجلس التعاون دول الخليج العربية في تبادل المعلومات الخاصة بالجماعات الارهابية قاتل الشيخ نواف ان هذا التعاون لا يقتصر على مكافحة الارهاب فحسب وانما يمتد الى المجالات الامنية كافة سواء بالتسليم او التشاور او تبادل المعلومات او تقديم الدعم والمساندة مشيرا الى ان اتفاق دول المجلس على الاستراتيجية الامنية سواء من خلال قاعدية وتأثير هذا التعاون.

واضاف ان التعاون موجود ايضا بين الكويت ومعظم دول العالم لاجال الامني سواء من خلال الترتيبات او الاتفاقيات او من خلال التبادل الدبلوماسي.

كما اكّد الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة ان قوات (درع الجزيرة) تعد نواة طيبة لتجسيد

التعاون بين دول مجلس التعاون دول الخليج العربية.

وقال في حديث لصحيفة (الراي العام) الكويتية نشرته امس ان هذه القوات ما زالت بصدد استكمال الترتيبات والاستعدادات اللازمة لتكاملها مشيرة الى ان بالرغم من ذلك الا انها قطعت شوطا كبيرا في ميدان التدريب والتنسيق وان ذلك ظهر جليا في عدد من المناورات التي جرت بينها.

وحول الحرب العراقية الايرانية التي دخلتهاها القاتل اعرب الشيخ محمد بن راشد عن الامل في ان تكلل الجهود والمسامحة المبدئية لاقاهاها بالنجاح مؤكدا ان استمرار هذه الحرب اخذ يفتق المجلس.

واشار الى ان دول الخليج بقيادةها الحكيمة وسياسات البناء تحضت الكثير من العراقيل انطلاقا من ايمانها بالهدف الواحد والمستقبل المشترك.

وتعدّات مجلس الامن، لكنها تعتبر

## ضغوط في مجلس الامن ضد الممارسات الاسرائيلية وجهود لاقناع واشنطن ببحث عقد المؤتمر الدولي

نيويورك - الامم المتحدة - الحبيب - ازادت الضغوط في مجلس الامن الدولي امس الاول من اجل دفع اسرائيل الى وضع حد "سياسة العنصرية" التي تتبعها في الضفة الغربية وغزة، ولكي تراقق الولايات المتحدة على فتح نقاش في اطار مجلس الامن حول عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

ولاحظ العديد من الدبلوماسيين للجهة الحازمة للمداخلات التي قام بها عدد كبير من الاعضاء الاربعة عشر من المجلس ان عبورا عن دعمهم الكامل لاعادة اطلاق عملية السلام ومعارضتهم لتدابير القمع الاسرائيلي.

وقال الممثل الايطالي ميريزيو

بوتشي المجلس حين أعلن "اسرائيل شيء ان قضيتها ذاتها بصورة شعب عظيم لم تفرقه تقيلات التاريخ، وحذر من ان رفض تسوية النزاع سياسيا سيؤدي لا محالة الى تكرار الاضطرابات الحالية.

ويحل الصعيد القانوني وحض المندوب الايطالي وجود اي اساس شرعي يسمح لاسرائيل برفض تطبيق اتفاقات جنيف، حول حماية المدنيين في زمن الحرب، في الاراضي المحتلة، واضاف ان اسرائيل في هذا الشأن لا تملك اي مساندة لدى المجموعة الدولية.

ويبدو لفت المندوب الفرنسي بيار لوي بلان الى انه اذا كان من الحكمة ان يبحث المجلس الان سبل تأمين الامن والحماية للمدنيين في الضفة الغربية وغزة فان الشكك الاساسي تبقى مصر سكان الاراضي المحتلة ومصر العلاقات بين اسرائيل والدول العربية.

واشار بلان الى الطابع الملح للتسوية السياسية الشاملة وذكر بان الوسيلة الاكثر واقعية للتقدم في هذا الاتجاه هي عقد مؤتمر دولي للسلام، وابدى من جهة اخرى تعهد بمساهمة فرنسا مع جهود المساعدة للتزايدي الى الفلسطينيين والتي اعلمها الامم العام للامم المتحدة الاسبوع الماضي في اطار تقريره عن الاضطرابات الحالية.

واستمع المجلس ايضا الى ممتني منظمة التحرير الفلسطينية وجامعة الدول العربية والمغرب والسند والبرازيل وسوريا ومصر الذين شدوا جميعهم على خطورة الاحداث الحالية وعلى ضرورة ايجاد حل سياسي دائم لها.

واتهز المندوب المصري عبد الحليم بدوي الفرصة ليقدم اقتراحات السلام التي كان الرئيس حسني مبارك اعطاها قبل ايام.

واعترفت الاساطيل الدبلوماسية في مجلس الامن ان اعضاء المجلس يجب ان يتوصلوا الى مشروع قرار حل وسط لا يثير اعتراض الولايات المتحدة.

ولا يخالف الاساطيل نفسها الكثير من الوم حول فرص رؤية القادة الاسرائيليين وقد اتصاعوا لايحازات ونداءات مجلس الامن، لكنها تعتبر

## رئيس وزراء المغرب يزور تونس قريبا

تونس - ١٢ ب - اعلن هنا امس رسميا ان السيد عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب، سيقيم بزيارة لتونس يوم الاثنين المقبل، بدعوة من نظيره التونسي السيد الهادي الكوش.

ونكر بيان رسمي ان وفدا يضم وزراء الاقتصاد والطاقة والتمويل والتجارة والصناعة والتعاون سيقابل السيد العراقي.

ومن المقرر ان تركز المحادثات التونسية - المغربية في مختلف جوانب التعاون الثنائي وخاصة في الميدان الاقتصادي، وكذلك على الجهود المبذولة لتحقيق وحدة المغرب العربي الكبير بالإضافة الى بحث مجال الاوضاع السائدة على الساحة العربية.

## اعلان صادر عن رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الحسينية

بمقتضى احكام الفقرة (٢) من المادة (١٠) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٧٥ وتعليماته وبناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٩٤/١٩٧٢/٢٢ تاريخ ١٩٨٨/١/١٣ المتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الحسينية وتعيين ايام الاحد والاثنين والثلاثاء الموافق ٤، ٥، ٦، ١٩٨٨/٤/٥ موعدا للتشريع، ويوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/١٠ موعدا للاقتراع واستنادا لاحكام الفقرة (٢) من المادة (١٠) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٧٥، وتعليماته اقر تعيين السيد المذخورين قلا لجنة لتسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الحسينية واعهد الى اللجنة المذكورة باعداد جدول باسماء الناخبين وتنقيحه وفقا لاحكام المواد ١١ و ١٢ و ١٣ من القانون المشار اليه المعدل بالقانون رقم (٢) لسنة ١٩٨٧ على ان تنشر اللجنة اعمالها في تسجيل اسماء الناخبين في مبنى بلدية الحسينية وذلك اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١ ولغاية مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٢٢ الموافق ١٩٨٨/٢/١ من الساعة الثامنة مساء الى الساعة العاشرة مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٢/١٠ على ان تستمر اللجنة في اعمالها الى ان تنتهي الاجراءات القانونية المنصوص عليها في المادتين ١٤ و ١٥ من القانون المذكور اعلاه وتعليماته حتى يصبح الجدول نهائيا قرارا صادر بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٨.

المختصر عبد العلي  
نائب محافظ عمان  
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الحسينية

- ١- السيد تيسر عودة الضهور مدير ناحية الحسينية رئيسا.
- ٢- السيد بركات موقر العودات - عضوا.
- ٣- السيد الكريم صبح الجازي - عضوا.
- ٤- السيد دحيل الله محمد الجذوان - عضوا.
- ٥- السيد توفيق عبد العزيز الصباحي - عضوا.
- ٦- السيد علقه هليل الذيبات - عضوا.
- ٧- السيد مسيح ماضي الزعامي - عضوا.
- ٨- السيد عبد العزيز عبد عتيق الهادي - عضوا.
- ٩- السيد هارون فلاح العودات - عضوا.
- ١٠- السيد عطا الله سالم قاسم المراجعة - عضوا.
- ١١- السيد عبد العزيز جلال الذيبات - سكرتير البلدية كتابا.

## خدمة خيرية

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فقلخي في عبادي وادخلي جنتي ،

صدق الله العظيم

نعني فاضل

ال القواسمي في الضفتين والخارج ينعن بمزيد الحزن والاسى

قديم المرحوم

يعقوب سعيد عبدالرحمن القواسمي

الذي توفاه الله في مدينة القدس عن عمر يناهز ٤٢ عاماً تغمّد الله

الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ابن عمه عبدالرحمن محمد القواسمي الكائن في ماركا الشمالية خلف حلويات جبيري.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعني فاضل

اريد - قم - عشائر العزام داخل المملكة وخارجها وبكل حزن

واسى ينعون وفاة ابنهم البار المرحوم

الحاج محمد عسود العزام

والد كل من الملازم علي العزام والمقدم المتقاعد نابل العزام، الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥

عاما، قضاهما في طاعة ربه وعمل الخير وقد شيع جثمانه الطاهر الى

منازه الاخير بعد صلاة عصر يوم امس من مسجد قم.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في

منزل ولده نابل الكائن قرب مئذنت قم.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعني فاضل

ال الكيالي واقرباؤهم وانسابهم في الاردين والخارج ينعون

بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

نصوح الكيالي

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الخميس ١٩٨٨/١/٢٨

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزله الكائن في ضاحية الرشيد لمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعني فاضل

ينعى آل ناصر الدين وآل التميمي بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم

الغالية المرحومة

فايزة محمد امين عبيدو التميمي

زوجة السيد اسعد سعيد ناصر الدين

التي انتقلت الى الرفيق الاخير بعد ظهر يوم امس الخميس وشيع

جثمانها الطاهر الى المقبرة الاسلامية بمحمان.

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وبرضوانه واسكنه فسيح جناته

والهم لها ونوحيها الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ماركا الشمالية قرب

مسجد فاطمة الزهراء اليوم الجمعة وغدا السبت

نعني شاب فاضل

ينعى ال البنا/يافا وال استيتية وانسابهم واقرباؤهم

بالصفتين والخارج ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الهندس الزراعي

الحاج عبدالفتاح الحاج ابراهيم عبدالحميد البنا

(ابو خليل)

العزيبية/القدس

يقولون مؤتمه بقضاء الله وقدره

وقيل عام ودعا اغل واعز انسان

على قلوبنا وبتعاقب ايها الوالد

والاب الحنون، فقد ودعنا الجسد

قاروح باقية حولنا نستنير بنورها

وتكرام العطرة التي لا تمحوها

السنين ولا الايام فهي في القلب

باقية فليرحمك الله يا ابا خليل

رحمة واسعة وليسكنه فسيح

جناته ويولهمنا الصبر والسلوان

من بعدك.

زوجتك وابنائك

خليل وخاله ووليد ومحمد

ودور

نعني وجيه فاضل

ال الريماوي ينعن بمزيد الحزن

والاسى المرحوم

الحاج عطا يوسف

الريماوي

ابو عماد

الذي انتقل الى جوار ربه في بلدة

بيت ريم بالضفة الغربية المحتلة

عن عمر يناهز الثمانين عاما

قضاهما في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه

عبدالكريم الريماوي الكائن في

جبل القصور - آخر موقف

السرفيس.

نعني فاضل

ال خير من كفر عانة واقرباؤهم وانسابهم في الضفتين والخارج

ينعن بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

ابراهيم خليل خير

ابو عماد

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز الـ ٥٨ عاما

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم

من مسجد الوحدات الكبير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن شرقي مدارس البنات في

الوحدات.

شكر على تعازي

ال الجعبري وال الحسيني في الضفتين يتقدمون بوافر الشكر

وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة والاخوات الاكابر من القطاعات

الشعبية والرسمية لتفضلهم بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

قريال شمس الدين الحسيني

زوجة نور الدين محمد علي الجعبري

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت الغزاء او

ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصائبنا واجين

اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم جزاهم الله كل

الجزاء وابعد عنهم كل مكروه.

محمد علي المكحل

والد كل من السادة ملحد

وابراهيم وعمر المكحل الذي انتقل

الى رحمة تعالى صباح امس

الخميس في مدينة الزرقاء عن عمر

يناهز الـ ٨٠ عاما تغمّد الله

الفقيد بواسع رحمته واسكنه

فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولده ماجد

ابو عبدالله الكائن بالزرقاء جبل

الاميرة رحمة.

شكر خاص لكل منهم لا اراكم

الله مكروها يعزيب.

شكر على تعازي

اريد/مخيم الشهيد عزمي

المفتي - يتقدم ال الجندي في

مخيم الشهيد والضفتين بوافر

الشكر والتقدير لكل من تفضل

بمواساتهم بفقيدهم الغالي

المرحوم

محمد ارجح الجندي

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشيع

الجثمان او الحضور لديوان

الغزاء او بارسال البرقيات

ويخصون بالشكر اصحاب العلي

السادة عاكف الفايز وصالح ابو

زيد والسادة الدكتور تيسر

عماري وجعلان عبيدات والمحامي

عبد خليل غزانية وزياد الضهور

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة

شكر خاص لكل منهم لا اراكم

الله مكروها يعزيب.

شكر على تعازي

الذي وافته اللية بعد ظهر يوم

امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما

قضاهما في اعمال البر والتقوى،

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه

الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة

عليه من مسجد جبل القصور الى

مقبرة سحاب، تغمده الله بواسع

رحمته وبرضوانه واسكنه فسيح

جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل

شقيقة. عبد الكريم والنساء في

منزل الفقيد الكائنين في جبل

القصور بجانب مخططة الوفاء.

شكر على تعازي

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح امس الخميس ١٩٨٨/١/٢٨

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزله الكائن في ضاحية الرشيد لمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعني فاضل

ينعى آل ناصر الدين وآل التميمي بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم

الغالية المرحومة

فايزة محمد امين عبيدو التميمي

زوجة السيد اسعد سعيد ناصر الدين

التي انتقلت الى الرفيق الاخير بعد ظهر يوم امس الخميس وشيع

جثمانها الطاهر الى المقبرة الاسلامية بمحمان.

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وبرضوانه واسكنه فسيح جناته

والهم لها ونوحيها الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ماركا الشمالية قرب

مسجد فاطمة الزهراء اليوم الجمعة وغدا السبت

بسم الله الرحمن الرحيم

نعني فاضل

ينعى آل ناصر الدين وآل التميمي بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم

الغالية المرحومة

فايزة محمد امين عبيدو التميمي

زوجة السيد اسعد سعيد ناصر الدين

التي انتقلت الى الرفيق الاخير بعد ظهر يوم امس الخميس وشيع

جثمانها الطاهر الى المقبرة الاسلامية بمحمان.

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وبرضوانه واسكنه فسيح جناته

والهم لها ونوحيها الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ماركا الشمالية قرب







## دراسات وابحاث

# القضية الفلسطينية والامم المتحدة

بقلم: ميخائيل خازانوف



في ضوء أعمال تل أبيب ضد الفلسطينيين في الأراضي العربية التي تحتلها، يتجدد اهتمام الرأي العام العالمي مجدداً إلى الأمم المتحدة ودورها وما تستلحقه في هذا الظرف.

فالقضية الفلسطينية واحدة من المشاكل الدولية التي لم تحذف يوماً من جدول أعمال هذه المنظمة. ويختلف أجهزتها منذ يوم إنشائها. فقد عينت الدوران الثانية والثالثة للجمعية العامة للأمم المتحدة في قرارين اتخذتا في ١٩ تشرين الثاني و ١١ كانون الأول عام ١٩٤٨ تدابير ترمي إلى إحقاق حق عرب فلسطين في العودة إلى وطنهم والحصول على تعويض عن الضرر اللاحق بهم.

ومنذ العام ١٩٤٩ ووكالة الشرق الأوسط في الأمم المتحدة لاغاة للاتين الفلسطينيين الأتروا ناطمة.

خلال العقود المنصرمة انشئت شتى اللجان للتحقق بالاحوال الأوضاع في الأراضي المحتلة. واتخذت الأمم المتحدة مراراً اجراءات لتأمين السلام في المنطقة فشككت الوحدات العسكرية وقوات الطوارئ وقوات الطوارئ الدولية وقوات الفصل إلى ما هنالك.

غير أن نشاط الأمم المتحدة لم يكن دائماً يعطي المفاعيل المرجوة ولم تكن غالباً للتحقق الامال المقبولة عليها. ويعلم أن هذا مرده إلى مواقف وانشطة قوى مؤثرة معينة في هذه المنظمة كانت اهدافها وغاياتها تتعارض باستمرار واماني الفلسطينيين ومصالحهم. فحتى بداية الستينات كانت الدول الغربية تقدم لوكالة الاغاثة بعض الدعم المالي امل منها في أن يؤدي نشاطها في خاصة المظالم إلى نزوع الطابع السياسي من القضية الفلسطينية ويجعلها مجرد مشكلة لاجئين اقترح حلها في نطاق توطين الفلسطينيين في

الدول العربية لينبؤوا بين اهلها. هذه النظرة استجابت لمخططات تل أبيب والولايات المتحدة التي تستند على المدى البعيد. فكان حكم واشنطن وتل أبيب، ولا يزالون، يرفضون للشعب الفلسطيني حقه في أن يقرر مصيره بنفسه وبالتالي في أن يدافع عن نفسه كما يقتضي ميثاق الأمم المتحدة.

غير أن نشاط الأمم المتحدة لم يكن دائماً يعطي المفاعيل المرجوة ولم تكن غالباً للتحقق الامال المقبولة عليها. ويعلم أن هذا مرده إلى مواقف وانشطة قوى مؤثرة معينة في هذه المنظمة كانت اهدافها وغاياتها تتعارض باستمرار واماني الفلسطينيين ومصالحهم. فحتى بداية الستينات كانت الدول الغربية تقدم لوكالة الاغاثة بعض الدعم المالي امل منها في أن يؤدي نشاطها في خاصة المظالم إلى نزوع الطابع السياسي من القضية الفلسطينية ويجعلها مجرد مشكلة لاجئين اقترح حلها في نطاق توطين الفلسطينيين في

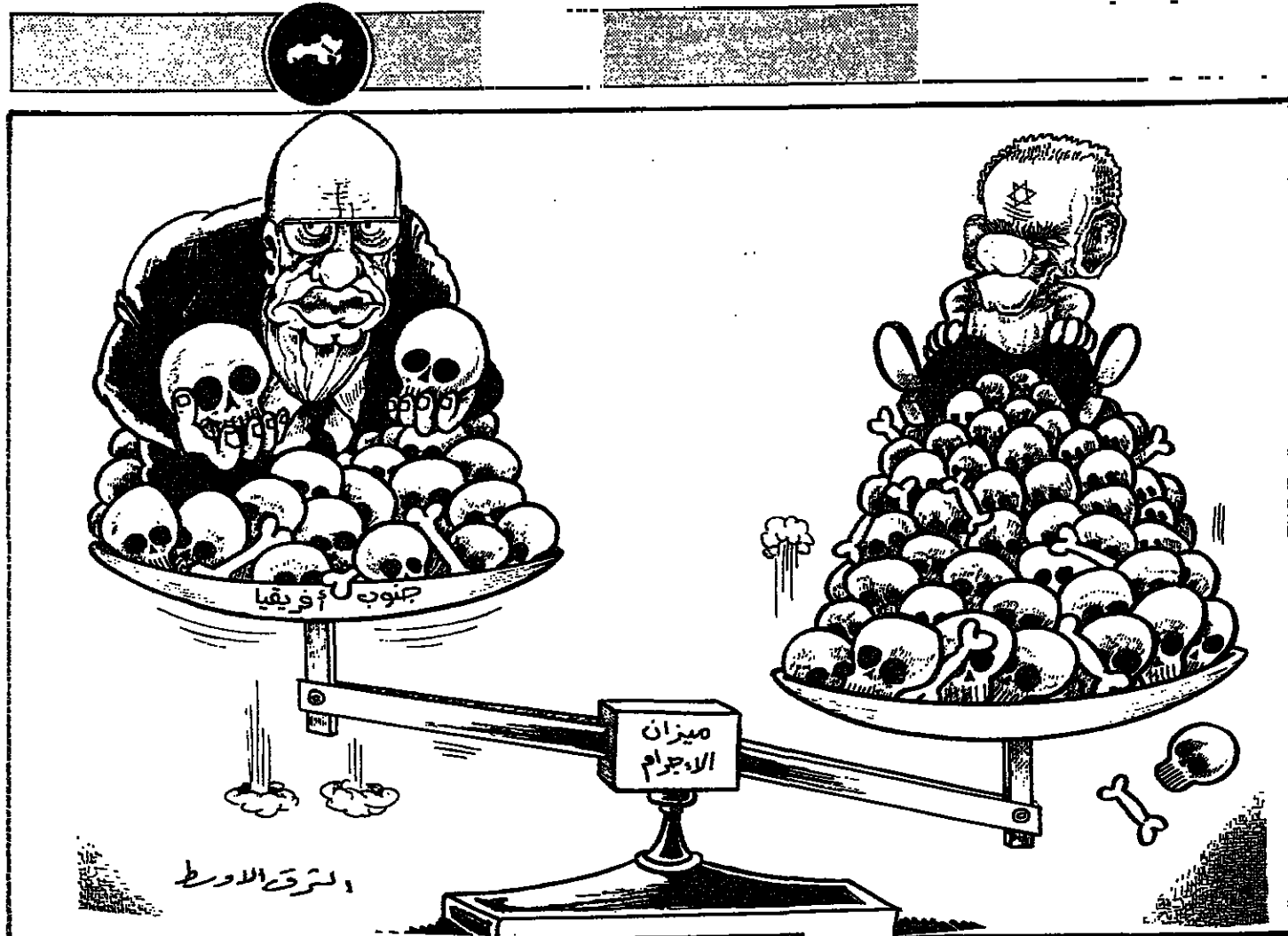
الامم المتحدة. من هذا المنطلق الكاذب يصلون إلى مقولة عدم امكان التفويض مع التنظيمات الفلسطينية التي وصفت بأنها "ارهابية". وعلى هذا الاساس ايضا قامت تصرفات سلطات الاحتلال النافذة للقوانين بحق الفلسطينيين.

ان قمع تل أبيب للسكان الامنيين واعلانها عدداً من المناطق "مناطق أمنية" وترحيلها الفلسطينيين بالقوة وغير ذلك الكثير من التدابير تتناقض مع اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩. ففي الدورة الطارئة الخامسة للجمعية العامة للأمم المتحدة اتخذ القرار رقم ٢٢٥٢ الذي تضمن مناشدة سلطات

أعمال تل أبيب النافذة للقوانين في الأراضي العربية التي تحتلها. فينتكث في كل القارات والبلدان على اختلافها عدد رجالات الدولة والسياسة والمنظمات والناس عامة الذين أخذوا يتخلصون من مفول الدعاية الصهيونية التتويهي عليهم مدى العديد من السنين هذه الدعاية التي تصور اسرائيل "ممثل الديمقراطية في محيط عربي معاد". أنها تطورات ايجابية تشق لنفسها الطريق بثقة متزايدة ولتسوف تنعكس لاحقاً بكل تأكيد على مواقف أعضاء الاسرة العالمية ومن ضمن ذلك على نشاطهم في ساحة الأمم المتحدة.

ولدى هذه المنظمة بلا ريب امكانات كاملة كبيرة غير مستخدمة بعد. وهي بتأثير التحولات ايجابية ستتفتح أكثر واكمل في ما يتعلق بحماية الحقوق المشروعة والثابتة للشعب الفلسطيني ويعمل اشد لكل من يهضم هذه الحقوق ويالبحث عن السبل الالية إلى سلام وأمن وطيد للشعب الشرق الأوسط.

نوفوستي



## الولايات المتحدة.. واستراتيجية عام ٢٠٠٠

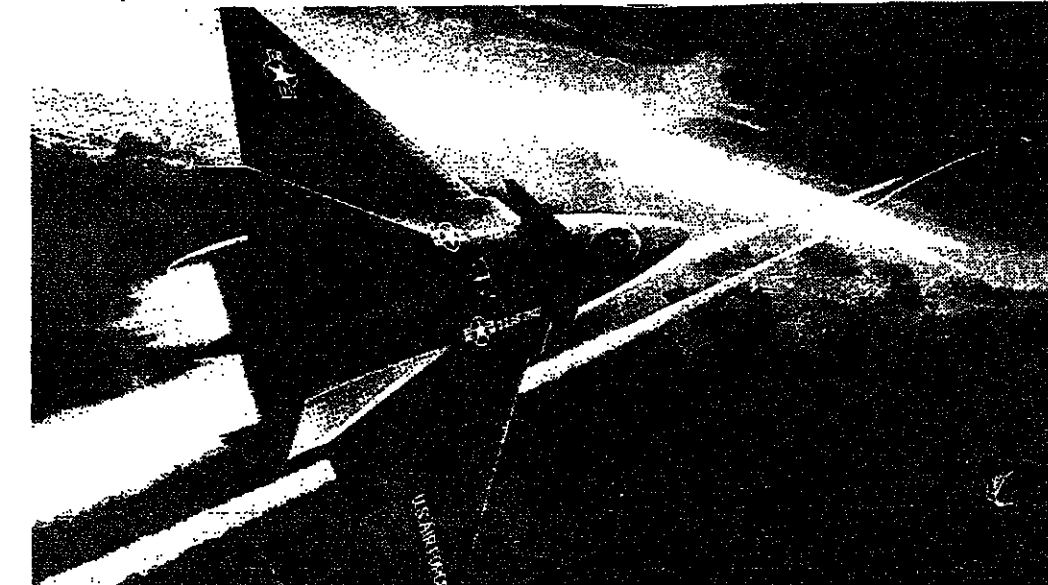
بقلم: هنري ايروود

اصبحت امريكا لا تملك استراتيجية عسكرية شاملة. فالتقوا عليها واحدة طويلة المدى

وتشمل فصولاً مختلفة متعلقة بالسياسة والتكنولوجيا والاسلحة النووية والعادية والموازنة ونزع السلاح.

من الذي طرح مثل هذا الاقتراح؟ انها لجنة تضم ١٢ شخصية هامة مثل هنري كيسنجر وزيغنيو بريجنسكي ووليام كلارك وهم مستشارون سابقون لرئيس مجلس الأمن القومي وأن ارستونغ التي كانت سفيرة في لندن وستة من كبار المسؤولين في البيت الأبيض وثلاثة من كبار المسؤولين في الجامعات مع الرئيسين فريد ايكلي الذي استقال مؤخراً من البيت الأبيض ولبرت فولستر وهو اختصاصي مشهور بالشؤون الاستراتيجية.

ان التقرير الذي قدمته لجنة ايكلي - فولستر إلى ريفان ليس اول ما يصيب بعد السياسة الاميركية الرسمية ولكن سيكون لهذا النص والملاحظات الثمانية التي ستاتي من بعده خلال الاشهر القادمة تأثير كبير جداً خاصة وأن عمل لجنة الاستراتيجية الشاملة الطويلة الامد التي شكلتها الادارة وساندتها هو عمل "ثنائي النفع" من الناحية المبدئية. وبشكل أدق نجد ان كتابي التقرير الثلاثة عشر اشتهروا لتأثيرهم ولتأثيرهم السابقة في الادارة وأن كانوا جمهوريين او ديموقراطيين فهم في موقف يساعد على التكميل بكل استقلالية في الكونغرس وفي وزارة الخارجية وحتى في البيت الأبيض وهم لا يهملون انفسهم من ذلك. وسيهتم الجمع العسكري الصناعي بمفاعيلهم أكثر من الجنائ للبرالي لدى الرأي العام. التلقة الرئيسية في التقرير هي كل سيطرة تسمية التفضيل الكبيرة لدور عمليات الانتقام الشاملة تجاه الاتحاد السوفياتي فقد تنخفض قدرة الرد النووي لدى الولايات المتحدة بشكل كبير ويتم الاحتفاظ بها من أجل حماية امريكا. لا تهتم الادارة نفسها او عن استخدام اسلحتها النووية التكتيكية التي يمكن ان يحد دورها بشكل واضح. ان التلخيص اذا تخلص عن اي تهديد بتوسيع النزاع فيجب عليه ان يقلل



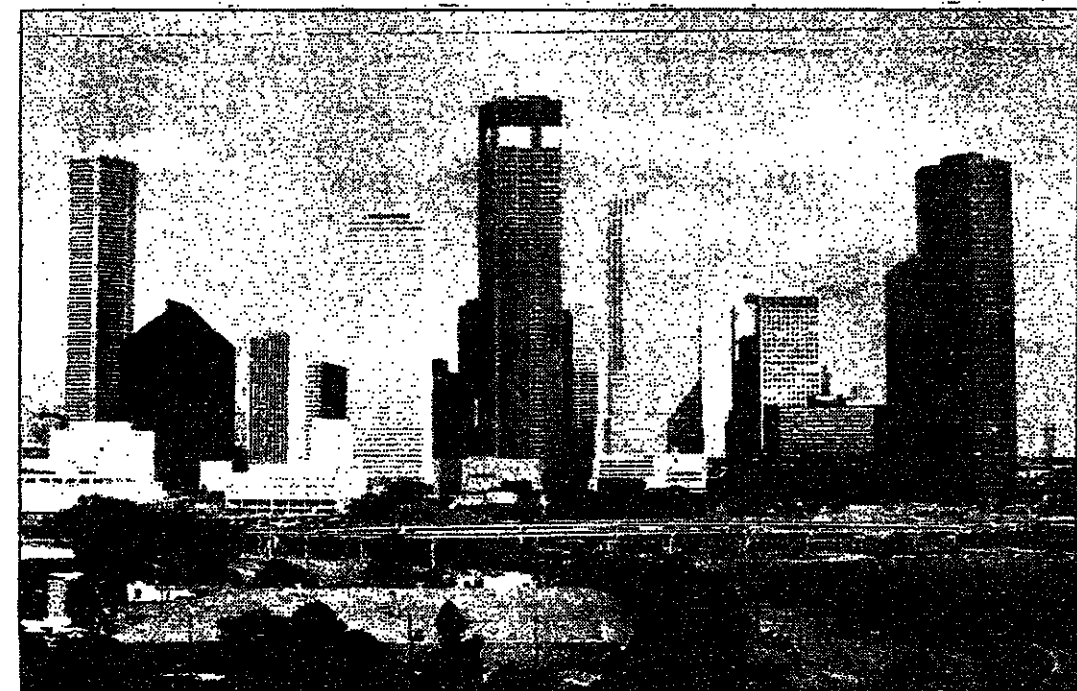
مشروع لوكهيد للطائرة التكتيكية كفضية نهائية سيناريو الحرب النووية المحدودة في أوروبا وهذا ما لا ترغب به بن وباريس ولا حتى لندن. ويرى الرأي العام الاميركي انها آراء "واقعية" جداً ولكنها لن تنال رضا الجميع في هذه الناحية من المحيط الأطلسي. وهو تقرير جاء في وقت غير مناسب عدداً قلة واشنطن: سيري الاتحاد السوفياتي والمانيا الاتحادية وكل جهة من وجهة نظرها الخاصة في هذا التقرير مخاطر جديدة كما ان استخدام الاسلحة "الذكية" بشكل واسع يؤدي إلى ظهور التحفظات في كل مكان لأسباب فنية ودبلوماسية ومالية.

ولكن ثمة منطق لا يرحم في هذه الممارسة للسياسة الواقعية المعارضة للانزلاكية والمبنية على اساس اقتصادي نسبي في الاتحاد السوفياتي تواجه السوفياتية الاميركية على المدى البعيد حيث يتوقع التقرير حدوث تدهور اقتصادي نسبي في الاتحاد السوفياتي تلازمه رغم ذلك قوة عسكرية أقل ضخامة وقادرة على منافسة الولايات المتحدة من الناحية التكنولوجية. وتفكر اللجنة في تخذية التمدد المعارض للاتحاد السوفياتي وفي ان تبقى عند الحدود السوفياتية والنزاعات المحتملة حدودها وذلك تحت التهديد النووي لذا فهي تدعو إلى

خط عام للاحتواء الفعال. لما لا يمنع ادراج استراتيجية دقيقة جداً للحد من الاسلحة: رفض التخلي الكامل عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي ورفض الحد من الانبعاث والتجارب. ويبدو ايضا انه "لا يمكن التحقق من عملية منع الاسلحة الكيميائية". وباستضافة الولايات المتحدة بالمقابل للمفاوضة على تخفيض جزئي وهام لخزون الاسلحة النووية وعلى حل وليس فقط سحب الوحدات العادية الاميركية والسوفياتية المتمركزة في أوروبا.

ونظراً لكون لجنة ايكلي - فولستر لجنة "واقعية" فهي تعتبر انه لا وجود لأوروبا وهي ترى ان الصين وربما اليابان قد تصبح قوى عسكرية كبرى جديدة خلال العشرين سنة القادمة. وفي القارة الأوروبية سيكون لامريكا حلفاء متعاطفون ومعارضون غالباً ولكن في النهاية لا أهمية كبرى "لأورنهم". وماذا عن أوروبا وفرنسا والمانيا؟ لقد برهنوا على انه يمكن كتابة ٧٠ صفحة بشكل مكثف حول سياسة الدفاع والاستراتيجية الاميركية للعشرين سنة القادمة مع مصلحتها بعين الاعتبار.

## ابناء هونغ كونغ.. يتخوفون على مستقبلهم!



تطلعات السحاب في هونغ كونغ

هونغ كونغ يرحلون إلى أماكن مثل استراليا وكندا بصفة خاصة. وفي أماكن تشرابا تكون أكثر ترجيحاً بعد سنة ١٩٩٧ (كما ان مديريهم في هونغ كونغ يساعدونهم في أخذ اموالهم معهم). ففي العام الماضي تم تقديم ١٩٨٨ طلباً إلى شرطة هونغ كونغ للحصول على شهادات بعدم الادانة بآية جرمية وهي قصاصة ورق تطلها ٤٥ دولة من أي شخص يقدم طلباً للحصول على تأشيرة هجرة. وكان هناك زيادة كبيرة في الطلبات على هذه الشهادات منذ سنة ١٩٨٤. عندما كان العدد ١٢٧٠١ طلب فقط. سواء كان هذا هروبا أو "تدفقا" عادياً. كما يصفه سير دافيد، فانها قضية تلاعب بالاعراف. حيث ان كندا تتقرب من هونغ كونغ لجني ائناس يمكن ان يحضروا معهم ما لا يقل عن نصف مليون دولار كندي (٢٨٥ ألف دولار اميركي).

ان المسؤولين في بريطانيا وهونغ كونغ متلهوفون للقول بأن المستعمرة مزدهرة سواء كان هناك رحيل أم لا. حيث ما تزال الفروع قائمة لجميع الثروات، فإلاوات اعلن من أي وقت مضى، لان الهجرة افرزت نقصاً في الناس ذوي المؤهلات الجيدة، كما ان بعض المهاجرين، بعد ان كونوا ملاذاً في أماكن أخرى، أخذوا يعودون لجمع أكبر قدر من المال بينما الآخرون جيدة. فهل تفرهم الانتخابات المباشرة، فقد نفى في مقالة نشرت من المصعب الاجابة على هذا، غير ان سياسة عدم اجراء انتخابات مباشرة ستؤكدهم مشاركتهم من ان هونغ كونغ ليست مكاناً يستطيون فيه ان يخططوا لمستقبل حر ومزدهر.

هل اخذت الحكومة البريطانية تتحلل عن وعدها بحكومة تمثيلية لهونغ كونغ، وهو التزام ساعد في نجاح اتفاقية عام ١٩٨٤ في البرلمان؟ هل اخذت الصين تضغط على هونغ كونغ، معتقدة ان بريطانيا فقدت الاهتمام بالمستعمرة؟ ليس أي من الامرين صححنا تماماً، فبريطانيا لم تعد بقدر انتخابات مباشرة، مع ان الكلمات التي استخدمت في وقت الاتفاقية قادت كثيراً من الناس إلى الاعتقاد بانها فعلت ذلك.

الصين من جانبها تعتقد ان هذا تتحلل بالصبر اراء هونغ كونغ، هذه المستعمرة الحديثة النعمة والغزيرة، الواقعة على طرفها الجنوبي، وهي تستمتع الآن بفارغ الصبر لطالب المستعمرة بالديمقراطية رعو شيء غربي مستودع غريب عن التقليد الصيني.

نقاش برلماني حول هونغ كونغ. ان بريطانيا تنتظر من الصين ان تبين اول مسودة "قانونها الاساسي" لهونغ كونغ، والمتوقعة في شهر نيسان، ومن غير المحتمل ان تقترح المسودة اجراء انتخابات مبكرة. كما ان المجلس التشريعي الذي يرادو الصين، يمكن ان يسمح لبعض الاعضاء المنتخبين، لكن معظمهم سيتم تعيينهم.

ان المسؤولين الصينيين الذين لا يتردون في التطبيق بين الجن والآخر، حول امير هونغ كونغ، مع ان بريطانيا ما يزال يفترض فيها انها تحكم المستعمرة، قد قالوا ان اي مجلس تشريعي يكون موجوداً في سنة ١٩٩٧، سوف يتم حله، واستبداله بمجلس يعينه الصينيين.

الآن ان بريطانيا والصين مصلحة مشتركة في ابقاء هونغ كونغ هادئة، حيث ترغب الحكومتان في ان يوظف أبناء هونغ كونغ عقولهم الذكية في التجارة، تاركين السياسة لمن هم افضل منهم واكثر منهم سناً، ويعتقدون ان مثل هذه الانتقالات يمكن ان تضر بكفاءة هونغ كونغ. حكم هونغ كونغ، سير دافيد ويلسون، يبدل قصاري جهده لتهديد أية مخاوف حول المستقبل المالي للمستعمرة، فقد نفى في مقالة نشرت في هارفارد انترناشيونال ريفيو، وجود اي هروب للناس ورأس المال من هونغ كونغ نتيجة القلق حول حياتهم بعد سنة ١٩٩٧.

ان مشكلة التفي انجب الانتباه إلى ما يتم تفهه ان عدداً كبيراً من أبناء هونغ

### اكومارينا

ندوة وندوة

١٩٨٨/١٢/٢٩

عرض خاص

للسنة الجديدة

١٩٨٨/١٢/٢٩

١٩٨٨/١٢/٢٩

١٩٨٨/١٢/٢٩

### اخبار اجرائي

الذي الحكم عليه حسن الحاج سلام حسين مجهول مكان الاقامة يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر من تاريخ نشر هذا الاخبار الى المحكوم له خالد احمد سلامة مريان المبلغ المحكوم به وملحقته، والبلغة خمسمائة وتسعة واربعون ديناراً الحكوم به بموجب اعلام الحكم رقم ٨٢/٢٠٧ تاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٩، واذا انقضت هذه المدة ولم تؤدي الدين او لم تبين تسوية الدين ستسقط دائرته الاجراء التي مباشرة الاجراءات التنفيذية اللازمة قانوناً بحق. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

ماور اجراء عمان

فقد رخصة خصوصي

أريد - اعلن اننا الدعوة سحر محمد حسين زايد عن فقدان رخصتي الخصوصي والتي اجعل رخصتها وتاريخ اصدارها والصلة من اريد. يرجى من بعض عليها ان يسلمها لأقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع اريد - الحي الشمالي تليفون ٢٤٥٠٦٨ وله جزيل الشكر.

ايكونومست

### مطلوب شقة روف مفروشة

مطلوب روف مفروش للايجار مكون من غرفتين نوم وصالة وصحون مع تراس كبير، يشترط وجود تلفون وكراج للسيارة. الرجاء الاتصال مع فتاح داي اونيل تلفون: ٦٦٨١٩٣ ٣٠٤

### اعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن وكالة الانباء الاردنية عن رغبتها في بيع خمسة وثلاثين جهازاً كهربائياً نوع سيمزن (3000) بطريقة المزاد العلني. يعمل من يرغب الاشتراك في عملية المزاد الحضور إلى مبنى محطة الاسرال العامة لوكالة الانباء الاردنية، الكائن على طريق نابعل. وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٣. والتمني بالمزاد في تمام الساعة الثانية ظهراً من ذلك اليوم، علماً ان من يرغب عليه عملية الشراء يتحمل اجور الاعلان.

على الصفي مدير العام



